



Beste lezer,

dit is de laatste nieuwsbrief van het academisch jaar 2020-2021 en de zomer staat voor de deur. Het afgelopen kwartaal werd nog steeds gedomineerd door de Corona-restricties, waardoor een aantal geplande activiteiten wederom niet door konden gaan. Wel hebben we kunnen doorwerken aan het project *360° WOII NINO*. Het wel en wee van een instituut in oorlogstijd gevangen in woord, beeld en geluid, gesubsidieerd door het Mondriaanfonds. Over dit project kunt u verderop in de nieuwsbrief meer lezen in het verslag van Jet Vellinga. Ik wil bij deze graag haar, Sebastiaan Berntsen, en onze partners, Daniëlle Emans en Geert van de Wetering van *De Kostgangers*, Fresco Samsin van *Things That Talk* en fotograaf Cees de Jonge van *The Visual Art Box* heel hartelijk danken voor de prettige samenwerking. De resultaten van het project zullen binnenkort te bewonderen zijn op de website van *Things That Talk*: <https://thingsthattalk.net>.

In april en mei heeft de selectieronde voor de nieuwe NINO Postdoctoral Fellow plaatsgevonden. Dit jaar waren we op zoek naar een Assyrioloog, en deze zoektocht is succesvol afgerond; ik ben verheugd te berichten dat Andrea Trameri per 1 september bij ons zal beginnen. Andrea is in 2020 gepromoveerd aan het *Institute for the Study of the Ancient World* (ISAW) in New York op een proefschrift getiteld *The land of Kizzuwatna. History of Cilicia in the second millennium BCE until the Hittite conquest BCE (ca. 2000-1350)*. In de volgende nieuwsbrief zal hij zich aan u voorstellen. Graag maak ik van deze gelegenheid gebruik om de commissieleden Jan Gerit Dercksen, Joost Herman, Marc Van de Mierop en Caroline Waerzeggers te bedanken voor hun tijd en inzet. We zien ernaar uit om Andrea in Leiden te verwelkomen en we hopen dat het tegen die tijd ook weer mogelijk zal zijn om onbepaald 'live' activiteiten te organiseren.

Een heel fijne zomer en tot in september!

WW

## NINO-bibliotheek

Tot (in ieder geval) 23 augustus blijft het noodzakelijk te reserveren voor een bezoek aan de NINO-bibliotheek (maandag t/m donderdag, max. 25 studieplekken beschikbaar van 9.00-14.00u). Ook het dragen van een mondkapje blijft in de bibliotheek verplicht. Meer nieuws uit de bibliotheek op de laatste pagina van deze nieuwsbrief.



## Nieuws uit de Böhl-collectie

Tot en met 9 januari 2022 is een kleitablet uit onze Böhl-collectie te zien in de tentoonstelling "Bits of You" in De Studio van NEMO op het Marineterrein in Amsterdam. De tentoonstelling bekijkt hoe dataspooren, die we dagelijks achterlaten, onze levens beïnvloeden. Replica's van LB8, gemaakt door Dominique Ngan-Tillard van de TU Delft, liggen naast het origineel en mogen door het publiek aangeraakt worden. Openingstijden en informatie: [www.nemosciencemuseum.nl/nl/wat-is-er-te-doen/tentoonstellingen/bits-of-you](http://www.nemosciencemuseum.nl/nl/wat-is-er-te-doen/tentoonstellingen/bits-of-you).

Een zeer langdurig bruikleen verwachten we aan het einde van de zomer terug; nu nog te zien in Beeld en Geluid Den Haag (voorheen het Postmuseum/Museum voor Communicatie) is een kleitablet met envelop, LB1035. <https://denhaag.beeldengeluid.nl/>

Andere langdurige bruiklenen zijn in het Rijksmuseum van Oudheden en het Allard Pierson. We zijn blij dat deze musea weer open zijn voor publiek!



## Nieuws uit de archiefcollecties

### Het NINO in 360° – Het wel een wee van een wetenschappelijk instituut in oorlogstijd



Jet Vellinga

Het NINO gaat viraal! De afgelopen maanden is een team van creatievelingen, onderzoekers en mensen die het NINO een warm hart toedragen bezig geweest met het opzetten van een prachtig audiovisueel verhaal dat vertelt over het NINO ten tijde van de Tweede Wereldoorlog.

Hoofdrollen zijn weggelegd voor professor De Liagre Böhl, dr. Arie Kampman en de befaamde Madelon Verstijnen, studente Assyriologie en Arabisch en oorlogsheldin.

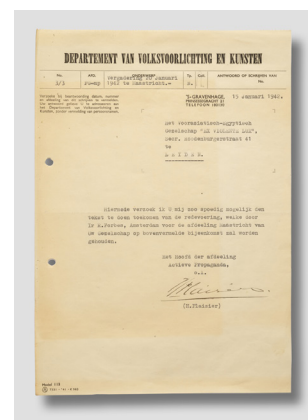
Zo'n half jaar geleden benaderde de huidige directrice van het NINO, Willemijn Waal, mij met de vraag of ik wilde helpen met het project "360° WOII NINO", dat wordt gesubsidieerd door het Mondriaanfonds. Bedoeling van dit project is om het Tweede Wereld Oorlog-archief van het NINO bekend te maken bij een breder publiek. Dit gebeurt onder meer door een virtuele audiotour door de directeurskamer van het NINO op het online platform *Things That Talk* (TTT), waarbij het verhaal verteld wordt aan de hand van topstukken uit het uitgebreide instituutsarchief en interviews met experts. Het NINO is in de jaren '80 van de vorige eeuw weliswaar verhuisd naar een andere locatie, maar daarbij is veel van het toenmalige meubilair meegekomen (zelfs stoffige lampen die niet eens meer in moderne stopcontacten passen!), waardoor de uitstraling van de directeurskamer nog 'authentiek oud' aanvoelt. Dit project was meteen ook een mooie aanleiding om dit interieur vast te leggen voor de geplande verhuizing naar Cluster Zuid in 2023.



Naast mensen van *Things That Talk* werkten we samen met het podcastmakers-duo *De Kostgangers* en Sebastiaan Berntsen, archivaris/vrijwilliger van het NINO. Aan mij was de taak om met hem voorwerpen uit te zoeken

in het archief om een mooi samenhangend verhaal te vertellen. Aan de ene kant werkte ik stapels aan oude multomappen door, die ladingen aan flinterdun briefpapier bevatten met oorlogscorrespondentie, administratie en ander soort briefcontact (wisten jullie dat de professoren toen al brieven kregen van studenten die twijfelden aan hun studiekeuze vanwege de vermeende geringe kans op een baan?). Aan de andere kant gingen *De Kostgangers* tegelijkertijd aan de slag met het interviewen van kenners op het gebied van het NINO en de Universiteit Leiden in de Tweede Wereldoorlog. Zo hebben zij bijvoorbeeld de zoon van professor Böhl gesproken, Herman de Liagre Böhl, en Willem Otterspeer, geschiedschrijver van de Leidse universiteit (o.a. *Het Horzelnest*). Zelf werd ik ook geïnterviewd over mijn studieloopbaan en mocht ik in de schoenen van studieadviseur stappen om uit te leggen waarom Oude Nabije Oosten Studies het studeren wél waard is (iets wat wij allen natuurlijk al weten, maar voor buitenstaanders soms lastig te bevatten blijkt).

Nadat we alle informatie bij elkaar hadden gesprokkeld, restte nog het verzamelen en voorbereiden van het beeldmateriaal. Samen met een professionele fotograaf, Cees de Jonge van *The Visual Artbox*, mochten we in de directeurskamer de objecten op een esthetische wijze plaatsen om de 360° foto te maken. Uiteindelijk was ik die dag vooral bezig met het vasthouden van de lichtschermen en het vullen







van een speciale koffiemok met kokend water (als deze beker warm wordt, verschijnt de afbeelding van een Myceense larnax – over dit object heb ik met twee medestudenten eerder een verhaal geschreven voor TTT, zie <https://thingsthattalk.net/zone/MycenaeanTreasures/t/ttt:THgVDk>). Uiteindelijk gingen Willemijn, Sebastiaan en ik, als medewerkers aan het project, zelf ook nog op de foto – als er geen foto van is, is het immers niet gebeurd.

Het resultaat van dit alles zal binnenkort te zien zijn op de TTT-website: <https://thingsthattalk.net>.

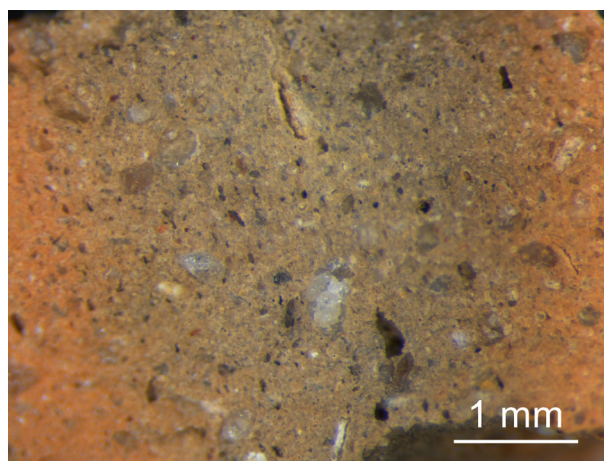
## Nieuws uit het NINO-onderzoekscentrum

### NINO Student Research Assistant report

*Katarína Mokránová*

During the 2020-2021 academic year, I held a NINO Student Research Assistantship, supervised by Dr Ian Simpson of the Faculty of Archaeology, Leiden University. The main aims of this Student Research Assistantship were to contribute to the ceramic type-series and to digitise the ceramic data from the excavations at Jarash, Jordan (2008-2014). Specifically, my assistantship focused on the Byzantine/Early Islamic ceramics excavated from the congregational mosque and adjacent market spaces at the site. Studying these, we created a detailed archive of its transitional Byzantine/Early Islamic ceramic corpus and answered several questions relating to the site-specific market economy.

My student research assistantship consisted of three large practical tasks: (1) digitising the ceramic drawings; (2) data entry; and (3) producing photomicrographs of the pottery clippings using a stereomicroscope. Whilst Jarash had been excavated for many decades, the discovery of the mosque and the recognition of the post-Byzantine archaeological material was relatively recent. The NINO student research assistantship was thus crucial for advancing the post-excavation stages of the research into the Byzantine/Early Islamic archaeology at Jarash.



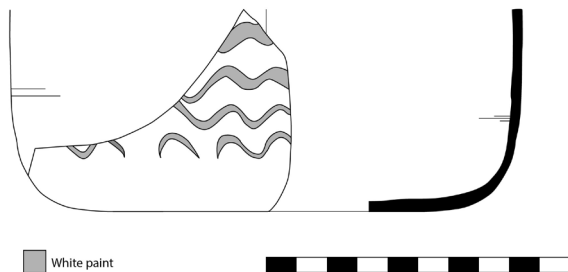
*Photomicrograph of a sherd clipping from Jarash displaying the various clay mixture inclusions.*

In total, 245 pottery finds were entered into the database and 167 pottery drawings were digitized using Adobe Illustrator. This resulted in making the ceramic dataset digitally available and operable, archivable and publication-ready. Additionally, almost two hundred ceramic clippings were photographed using a Leica stereomicroscope in the lab of Material Studies at Leiden University. The many photomicrographs of the pottery clippings produced by the stereomicroscope were processed and analysed in relation to the already-established Jarash ceramic type-series. Furthermore, generating and analysing these photomicrographs helped us to establish the preliminary mineralogical composition of the clay, to capture the microstructures of clay pastes, and to record their surface microtopography. In the future, the macroscopic determination of inclusions undertaken during my assistantship can be compared to the petrographic analysis



of the ceramic thin sections produced from the same pottery clippings, thereby investigating the feasibility of this method for studying ceramic inclusions.

My assistantship started only a month before the global pandemic came about, and like many others, my supervisor and I too had to adjust our aims and goals to the new research realities. In the end, this worked out well and the assistantship resulted in the envisaged outcomes that help us to better understand the pottery from Byzantine/ Early Islamic Jarash.



*A digitally inked white-painted cup from Jarash – one of the many ceramic finds that was digitised during my assistantship.*

For all I have learned and achieved during my assistantship, I am greatly indebted to the NINO, my supervisor, and all the other people from the Faculty of Archaeology, and beyond, who helped and assisted me along the way and made my assistantship a fruitful and fulfilling experience. In my role as a NINO Student Research Assistant, I have gained invaluable and enriching experience in hands-on scholarly research. It is the NINO and Dr Simpson that I would like to thank once again for giving me the opportunity to learn and develop new skills through this research-driven assistantship.

## Subsidies

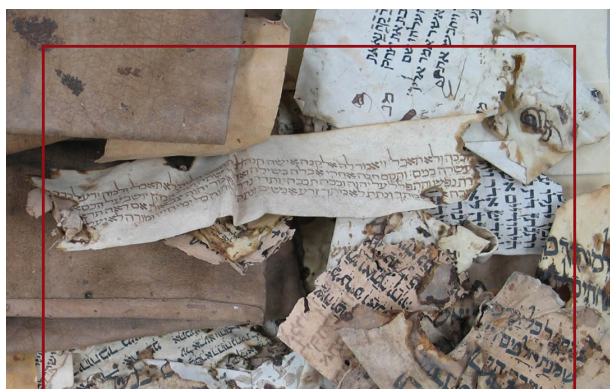
### Jaarprijs Cuijpers-Opdenakker

De prijs voor het beste artikel over het Oude Nabije Oosten door een jonge wetenschapper in Nederland wordt binnenkort voor de eerste keer uitgereikt. De prijs is een samenwerking tussen NINO en Ex Oriente Lux, en is ingesteld door het echtpaar Cuijpers-Opdenakker. De jury heeft zich gebogen over 11 inzendingen, die alle van hoge kwaliteit waren.



Op donderdag 8 juli vanaf 15.30u streamen we de online prijsuitreiking vanuit het Rijksmuseum van Oudheden (via Zoom). Het winnende artikel wordt gepresenteerd door de auteur. Alle EOL-leden, collega's, studenten en geïnteresseerden zijn van harte welkom! Aanmelden voor de Zoom-link kan via [www.nino-leiden.nl/event/prijsuitreiking-jaarprijs-cuijpers-opdenakker](http://www.nino-leiden.nl/event/prijsuitreiking-jaarprijs-cuijpers-opdenakker).





*New funding opportunity!*  
Call for applications:  
**NINO Publication Subsidy**  
deadline 15 August 2021



Call for applications:  
**NINO Fieldwork Subsidy**  
deadline 15 August 2021



## Nieuw: Publication Subsidy

Een nieuwe subsidiemogelijkheid voor publicaties, die nog een laatste zetje nodig hebben om afgerond te kunnen worden, is onze nieuwe Publication Subsidy. Vanaf nu tot 15 augustus kunnen auteurs (verbonden aan een Nederlandse wetenschappelijke instelling) een aanvraag indienen voor een bedrag van max. €5000. De subsidie kan bijvoorbeeld gebruikt maken voor het laten maken van illustraties of foto's, voor copyright- of Open Access-kosten. In oktober worden de subsidies toegekend.

Meer informatie en de regels omtrent deze subsidiemogelijkheid staan op de NINO-website: [www.nino-leiden.nl/funding/nino-publication-subsidy](http://www.nino-leiden.nl/funding/nino-publication-subsidy).

## Fieldwork Subsidy

Eenmaal per jaar is er een subsidieronde voor veldwerk, en die is nu open: voor de deadline van 15 augustus kunnen onderzoekers verbonden aan een Nederlandse wetenschappelijke instelling een aanvraag indienen voor een subsidie van max. €5000. Hiermee kan over een periode van twee jaar een innovatief archeologisch (deel-)project worden uitgevoerd.

Meer informatie en reglement op de NINO-website: [www.nino-leiden.nl/funding/nino-fieldwork-subsidy](http://www.nino-leiden.nl/funding/nino-fieldwork-subsidy).

## NINO Thesis Prizes 2021

Ook de inzending voor de NINO-Scriptieprijs is weer geopend. Studenten die in het studiejaar 2020/2021 een scriptie hebben geschreven over het oude Nabije Oosten of Egypte, kunnen deze insturen om kans te maken op een prijs – mits de scriptie beoordeeld is met een 8.0 of hoger. De deadline is 1 oktober 2021. Onze jury zal de beste BA-scriptie bekronen met een prijs van €400 en de beste MA-scriptie met €600. De prijzen worden uitgereikt op de NINO-dag, 27 januari 2022.

Kijk voor alle details op de NINO-website: [www.nino-leiden.nl/funding/nino-thesis-prizes](http://www.nino-leiden.nl/funding/nino-thesis-prizes).



**NINO Thesis  
Prizes 2021**



## Nieuws uit de NINO- bibliotheek

Tot (in ieder geval) 23 augustus blijven de huidige regels voor bezoek aan de NINO-bibliotheek van kracht: op maandag t/m donderdag zijn er max. 25 studieplekken in de bibliotheek beschikbaar van 9.00-14.00u, met reservering één (werk) dag van tevoren via e-mail. Het dragen van een mondkapje over mond en neus blijft voorlopig verplicht vanwege de smalle gangpaden en de ventilatie in de bibliotheek. De mogelijkheid om NINO-boeken te lenen blijft tot dezelfde datum bestaan.

De vakreferenten zijn op allerlei vlakken druk bezig met voorbereidingen voor de verhuizing naar de Middle Eastern Library in 2023. In de zomer wordt advies van de secties Egyptologie en Assyriologie ingewonnen voor het bepalen van de locaties van bepaalde items in de MEL.

Binnenkort verhuizen de oude drukken van het NINO naar het gesloten magazijn van UBL. Ze kunnen dan opgevraagd worden via de online catalogus om ze te raadplegen in de Leeszaal Bijzondere Collecties. Zo worden deze bijzondere (soms zeldzame) oude boeken voor meer mensen goed vindbaar en beschikbaar.

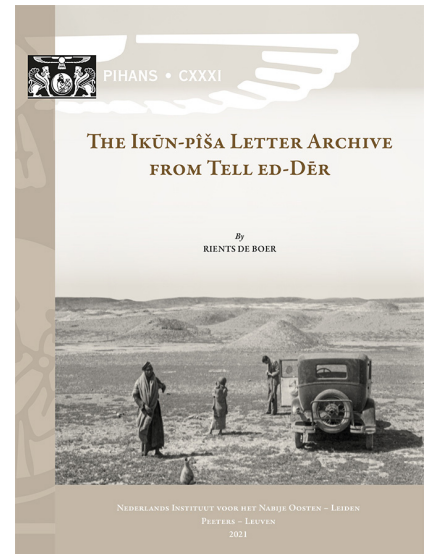
Uit de NINO-bibliotheekcollectie zijn 32 bijzondere oude publicaties geselecteerd voor digitalisering. Deze titels worden zeer binnenkort beschikbaar via de online catalogus – houd onze website en social media in de gaten voor meer informatie.

## Publicaties

In april verscheen het 131<sup>e</sup> volume in onze PIHANS-serie:

Rients de Boer, *The Ikūn-pīša Letter Archive from Tell ed-Dēr*. XIV, 255 pp.; ISBN 978-90-429-4315-5. € 78,00 (excl. BTW; te koop bij Peeters, Leuven).

Lees meer op [www.nino-leiden.nl/publication/the-ikun-pisa-letter-archive-from-tell-ed-der](http://www.nino-leiden.nl/publication/the-ikun-pisa-letter-archive-from-tell-ed-der).



De NINO-jaarverslagen 2019 en 2020 staan als pdf op onze website (onder de tab Publications).

Er zijn verschillende nieuwe NINO-publicaties in voorbereiding, zowel PIHANS- als Egyptologische Uitgaven-volumes. *Anatolica* 47 zal na de zomervakantie verschijnen.

## Agenda

- **donderdag 8 juli 2021, 15.30u:** prijsuitreiking Jaarprijs Cuijpers-Opdenakker, met presentatie door de winnaar. Het evenement wordt gestreamd; aanmelden voor de Zoom-link: [www.nino-leiden.nl/event/prijsuitreiking-jaarprijs-cuijpers-opdenakker](http://www.nino-leiden.nl/event/prijsuitreiking-jaarprijs-cuijpers-opdenakker).
- **15-17 december 2021:** Making and Experiencing Graffiti in Ancient and Late Antique Egypt and Sudan (2<sup>nd</sup> Annual NINO Postdoctoral Fellow conference).
- **donderdag 27 januari 2022:** NINO Annual Meeting in Leiden; uitreiking Scriptieprijsen.

*Ook in de planning (nadere details volgen):*

- NINO-EOL-najaarslezing (oktober/november)
- Veenhof-lezing (november)

We streven naar *in-person* bijeenkomsten, maar dit is uiteraard afhankelijk van hoe de coronasituatie zich ontwikkelt.

