



Beste lezer,

Graag begin ik deze nieuwsbrief traditiegetrouw met een korte terugblik op de activiteiten in het afgelopen kwartaal. Net als vorig jaar heeft het NINO bijgedragen aan de *Week van de Klassieken*, waarvan dit jaar het thema ‘Revolutie’ was. Op zondag 2 april hield ondergetekende een lezing met getiteld ‘*The Orientalizing Revolution: Homerus in het licht van spijkerschriftliteratuur*’ in het RMO. Op dinsdag 16 mei reikten Ex Oriente Lux en NINO voor de derde keer de Cuijpers-Opdenakkerprijs uit. De winnaar dit jaar was Benjamin Suchard. Hij ontving de prijs, die genereus ter beschikking wordt gesteld door het echtpaar Carin Cuijpers en Raymond Opdenakker, voor zijn artikel *The Greek in Daniel 3: Code-Switching, Not Loanwords*. Aansluitend op de prijsuitreiking vond de NINO/EOL-voorjaarslezing plaats, die werd gegeven door Matthijs de Jong, hoofd vertalen en bijbelwetenschap bij het Nederlands-Vlaams Bijbelgenootschap en bijzonder hoogleraar Bijbelvertalen aan de Vrije Universiteit Amsterdam. De titel van zijn lezing was *De zevende dag als bekroning van de schepping*.

In de week van 22 mei vond er een internationale expertmeeting plaats, waarin de fotocollectie van Frank Scholten centraal stond. Deelnemers waren wetenschappers Karène Sanchez Summerer, Yair Wallach, Sary Zananiri en Salim Tamari. Deze laatste hield op 24 mei een publiekslezing met de titel *The Strange Case of Simon the Just and his Veneration*. Door onverwachte



Foto gemaakt door
Frank Scholten

omstandigheden kon de Heleen Sancisi-Weerdenburglezing die gepland stond op 31 mei helaas geen doorgang vinden, maar we hopen snel een nieuwe datum te vinden voor dit evenement.

In mei is de selectieprocedure voor de nieuwe NINO postdoctoral fellow succesvol afgerond. Dit jaar waren we op zoek naar een Egyptoloog, en met genoegen kan ik berichten dat we per 1 september Alisée Devillers als NINO-postdoc kunnen verwelkomen. Alisée heeft gestudeerd aan de universiteit

Luik waar zij in 2021 is gepromoveerd op het proefschrift “*La représentation figurative des praticiens de la hmw.t. Pour une approche iconographique des artistes de l’Égypte antique*”. In de volgende nieuwsbrief zal zij zich aan u voorstellen. Graag maak ik van deze gelegenheid gebruik om de commissieleden Lucinda Dirven, Olaf Kaper, Daniel Soliman en Hilde Zwart hartelijk te danken voor hun tijd en inzet.

In het NINO wordt er hard doorgewerkt aan het sorteren, ordenen en ontsluiten van de NINO-archieven en -collecties in aanloop van de verhuizing. We zijn ontzettend blij dat we hierbij sinds deze maand worden geholpen door vier interns: Luna Beerden, Mira Cost, Koen Klein en Aida Tadesse. Zij hebben in korte tijd al indrukwekkend veel bereikt – in de volgende nieuwsbrief zullen zij meer vertellen over hun werkzaamheden. Verder maken wij ons op voor de ‘*Summer of Conferences*’ die binnenkort van start zal gaan.

Een heel fijne zomer!

WW

Agenda

17-20 juli	68 ^e Rencontre Assyriologique Internationale	www.universiteitleiden.nl/en/rai68
7-11 augustus	13 th International Congress of Egyptologists	www.ice2023.com
21-25 augustus	10 th European Conference of Iranian Studies	www.universiteitleiden.nl/ecis10
14-21 september	Week van het Oude Schrift (RMO)	
17-19 november	NINO postdoc conference <i>Silencing the Poor</i> , georganiseerd door Georg Cyrus	
22 november	NIT-middag (RMO)	
1 december	Veenhof-lezing door prof. dr. Daniel Schwemer	



Nieuws uit de NINO-bibliotheek

U kunt het niet gemist hebben: de voorbereidingen voor de verhuizing zijn in volle gang. De plaatsingsselectie is inmiddels afgerond, d.w.z. dat voor elk boek bepaald is op welke plek het na de verhuizing terecht gaat komen. Dat kan zijn in de nieuwe studiezaal, het gesloten magazijn (UBGM), het open magazijn (SUB), bij de Bijzondere Collectie, of in Van Steenis.



Verhuizing van bibliotheekmaterialen

De verhuizing naar het UBGM (dubbele of verouderde boeken) heeft inmiddels plaatsgevonden. Deze boeken kunnen nu via de catalogus geleend worden, een unicum voor de NINO-bibliotheek! In het SUB zullen zowel de series en tijdschriften als de monografieën van de categorieën 001, 002, 005 en 010 geplaatst worden. De oude drukken en de inhoud van de Said Ruete kast zijn onlangs ook verhuisd naar de Bijzondere Collectie waar ze in de leeszaal ingezien kunnen worden. Alle andere categorieën zullen in de MEL-studiezaal geplaatst worden. De verhuizingen worden gefaseerd uitgevoerd, met als laatste de verhuizing naar de studiezaal die voorlopig gepland staat in de zomer van 2024. Bij de opening van het collegejaar 2024-2025 moet de MEL (Middle Eastern Library) helemaal klaar zijn voor gebruik.



Sfeerimpressie van de nieuwe MEL

Binnenkort starten we met het omnummeren van de hele collectie naar de nieuwe LCC-codes. Alle boeken krijgen een nieuwe sticker en worden meteen in de nieuwe volgorde geplaatst. Dit zal waarschijnlijk enige overlast geven tijdens de zomermaanden: het zal wat rommelig zijn en misschien is het lastig om de boeken op een andere plek te vinden. Bij de balie kunt u altijd terecht voor hulp en advies. Via sociale media kunt u op de hoogte blijven van de laatste ontwikkelingen. Neemt u eens een kijkje op de website “Towards the Middle Eastern Library” www.universiteitleiden.nl/middleeasternlibrary, of volgt u ons op Instagram: [@middleeasternlibraryleiden](https://www.instagram.com/middleeasternlibraryleiden).

Ook tijdens de zomermaanden blijft de bibliotheek gewoon vijf dagen in de week open. In juli en augustus verwachten we meerdere bezoekers van zowel het Assyriologen- als het Egyptologencongres, een ongelukkig moment met de omstickeractie in volle gang, maar hopelijk zal iedereen toch (eventueel met hulp) zijn/haar weg weten te vinden.



*Schildering in Abdallah Nirqi,
kopie (aquarel) door Servaas Wildschut*

Kleine tentoonstelling

Binnenkort kunt u een nieuwe mini-tentoonstelling in de bibliotheek zien die getiteld is “Herinneringen aan Servaas”. De tentoonstelling is ter ere van en als herinnering aan de student Servaas Wildschut (*1943-†1969) die prachtige aquarellen heeft gemaakt van de wandschilderingen in de kerk van Abdallah Nirqi. Naast de scans van de originele aquarellen, wordt ook het boek van Wallis Budge “The Book of the Dead. Facsimile of the Papyrus of Ani in the British Museum. Second edition 1894” tentoongesteld. Dit boek uit de nalatenschap van Servaas is onlangs door de familie Wildschut aan de NINO-bibliotheek geschonken.



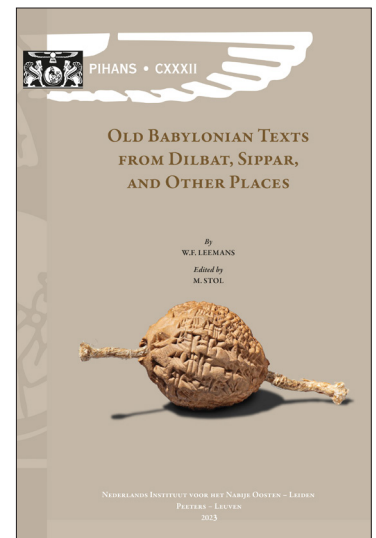
Publicatie-nieuws uit het NINO- onderzoekscentrum

Nieuwe NINO-publicaties

Twee lang verwachte publicaties zijn uitgekomen! Ze zijn, zoals al onze publicaties, te koop bij Uitgeverij Peeters in Leuven.

A. de Buck, *New Reading Book of Middle Egyptian Texts* (with a new introduction and additional texts collected by Olaf E. Kaper). ISBN 978-90-429-4693-4. €35,- excl. BTW. Egyptologische Uitgaven, Vol. 33.

Het *Egyptisch Leesboek* (1941, Engelse uitgave 1948, vele herdrukken) van Adriaan de Buck is een echte klassieker in de Nederlandse en internationale egyptologie. Generaties studenten hebben zich er al mee geoefend in het lezen van teksten in het Middegyptisch; het keurige hiërogliefenhandschrift van De Buck werd zo een voorbeeld voor veel egyptologen. In de NINO-archieven vond Olaf Kaper nog meer teksten die De Buck van originelen heeft getranscribeerd. Een keuze hieruit is toegevoegd, en het *New Reading Book* is na lang wachten nu verkrijgbaar voor iedereen.



W.F. Leemans, *Old Babylonian Texts from Dilbat, Sippar, and Other Places* (edited by M. Stol). ISBN 978-90-429-4670-5. €99,- excl. BTW. PIHANS, Vol. 132.

Dit manuscript van W.F. Leemans, met transliteraties en vertalingen van kleitabletten in de Böhl-collectie, is lang onuitgegeven gebleven. Andere assyriologen hebben in de loop der jaren aanvullingen gemaakt; Marten Stol heeft het geheel geredigeerd. Deze studie van Oud-Babylonische teksten is tevens het laatste deel in de serie SLB (*Studia ad tabulas cuneiformes a F.M. Th. de Liagre Böhl collectas pertinentia*).

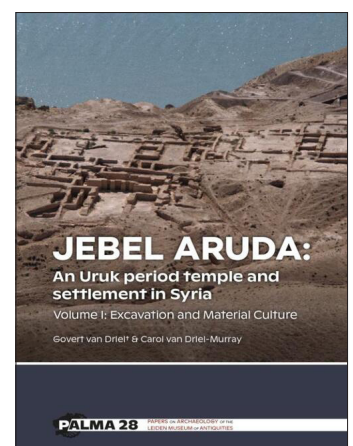
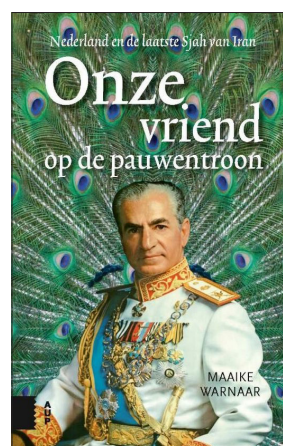
Nieuwe publicaties van andere uitgevers

Vanuit onze archieven kon het NINO een kleine bijdrage leveren aan:

Maaïke Warnaar, *Onze vriend op de pauwentroon. Nederland en de laatste sjah van Iran*. Amsterdam University Press, 2023. ISBN 9789048558971. 256 pp., €24,99 incl. BTW.

We kijken zeer uit naar de verschijning van:

Govert van Driel† & Carol van Driel-Murray, *Jebel Aruda: An Uruk Period Temple and Settlement in Syria*. Vol. I: *Excavation and Material Culture*, Vol. II: *Plates of Room Contents*. Sidestone Press, 17-7-2023. 390 + 452 pp.





Opruiming publicaties van Ex Oriente Lux

Ex Oriente Lux houdt opruiming van het magazijn waarin veel oude publicaties van vooral het tijdschrift "Phoenix" opgeslagen liggen. In het voorjaar van 2024 organiseren we een "leegverkoop", maar in de aanloop daarnaartoe leggen we alvast oude exemplaren van "Phoenix" in de hal voor de ingang van de NINO-bibliotheek. De voorraad wordt steeds aangevuld en u kunt ze gratis meenemen, maar een kleine vrijwillige bijdrage in het geldkistje op de balie van de bibliotheek wordt ook zeer op prijs gesteld.

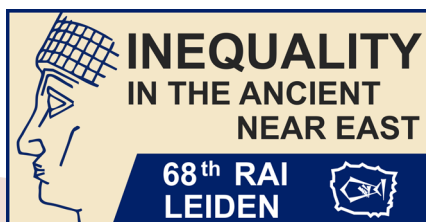
Mocht u zelf een kijkje willen nemen in het magazijn om te zien wat er nog in voorraad is (al dan niet gratis), dan kunt u een afspraak maken met Mariëtte Keuken via m.w.keuken@library.leidenuniv.nl.



international congress of egyptologists
المؤتمر الدولي لعلماء المصريات

LEIDEN 6-11 AUG 2023

ICE2023.COM



Summer of Conferences

Boekenliefhebbers opgelet! Bij de congressen die deze zomer plaatsvinden (zie agenda, blz. 1) zijn uitgevers en verkopers van tweedehands boeken aanwezig. Een interessant aanbod en congresskortingen zijn te verwachten!

Nieuws van de Frank Scholten-collectie

De Frank Scholten-collectie is gedigitaliseerd en online beschikbaar in Leiden University Libraries Digital Collections.

Naast de experts (zie blz. 1) heeft ook een grote groep vrijwilligers veel werk verzet. In mei-juni organiseerden Sander Müskens en Maartje van den Heuvel (UBL) een serie workshops, waarbij vrijwilligers metadata hebben toegevoegd. De workshops waren zeer goed bezocht en het werk ging zo voorspoedig dat het eerder klaar was dan gedacht. Dat gaf de mogelijkheid om nog een klus aan te pakken: het fotomateriaal wordt nu in individuele hoesjes verpakt en op volgorde opgeborgen.

Uit een email van Maartje van den Heuvel, conservator Fotografie: "(...) alle fotoafdrukken [zijn] genummerd, de tekst die Scholten achterop de afdrukken had geschreven overgenomen in de metadata en als laatste wordt nu de megaklus geklaard van het sorteren en ompakken van de fotoafdrukken. Eerlijk gezegd had ik aanvankelijk niet durven dromen dat dat sorteren van de ca 12.750 fotoafdrukken ooit mogelijk zou zijn, maar het gebeurt nu toch echt!

Het is echt magisch, je ziet voor het eerst in de nieuwe dozen als het ware fotoalbums ontstaan met de foto's in de volgorde die Scholten zelf had bedacht (...). (...) Het is beslissend voor de toegankelijkheid en het begrip van de collectie voor toekomstige onderzoekers."

"[De vrijwilligers] verrichten echt heldenwerk en werken zó toegewijd, gemotiveerd en geconcentreerd. Moslims en joden zij aan zij, mensen met een Palestijnse ouder, leden van de lokale fotoclub, oud-medewerkers van Shell of NGO's die in Palestina actief waren, het is ongelooflijk vanuit welke achtergronden mensen aan deze fotocollectie willen werken."





Incoming Mobility Grant report

Geert van Kesteren

Als fotojournalist, filmmaker en kunstenaar werk ik in Israël voor verschillende Europese media sinds 2015. Ik verbaas me hier dagelijks over de omgang tussen joden en Palestijnen: Beide partijen hebben al 75 jaar de tijd gehad om te proberen het probleem op te lossen. En het wil maar niet lukken.

Ik ben bezig een project op te zetten met Jaffa als geografisch middelpunt. Vele eeuwen een zelfstandige stad met prachtig uitzicht over de Middellandse Zee en merendeels bewoond door Arabieren, de laatste decennia gedegeerde tot buitenwijk van Israëls hoofdstad Tel Aviv en in grote meerderheid bewoond door joden en expats, momenteel in een proces van gentrificatie.

In het Jaffa-project ga ik terug naar de jaren '20 van de vorige eeuw. In een korte periode was er een redelijk vreedzame co-existentie: de Ottomaanse bezetters waren vertrokken na hun verliezen in de Eerste Wereldoorlog, de Britten probeerden een mandaatgebied voor alle aanwezige bewoners te creëren, de intocht van joden uit de diaspora kwam langzaam op gang, een Palestijnse elite bewoonde grote paleizen.

Die periode is verrassend genoeg goed in beeld te brengen met werk van een lang vrijwel vergeten Nederlandse fotograaf: Frank Scholten. zijn fotografische archief, eigendom van het NINO, is ondergebracht in de Universiteitsbibliotheek Leiden. Daar zijn onder meer twee boeken te vinden met foto's die Scholten maakte in een poging als "goede katholiek" de verhalen uit de bijbel te illustreren. Met de NINO Mobility Grant dook ik dieper in dat archief en trof ik een schat aan foto's aan die het dagelijks leven en de architectuur in Jaffa in de jaren '20 in beeld brengen.

Dat werk is het vertrekpunt voor het Jaffa-project. Een goede basis om aan de hand van oral history lijnen tussen heden en verleden te schetsen. Verhalen die duidelijk maken hoe de staat Israël zich intussen heeft ontwikkeld tot een land vol tegenstanders waarover de schrijver

A.B. Yehoshua (1936-2022) bij leven verzuchtte: "We will always be neighbors, so the less blood is shed, the better the future will be."

Er is een Jaffa-legende die zegt dat Arabieren en Joden hier in co-existentie, vrede en wederzijds respect leven. Dat is een beleefd en veilig vertrekpunt voor een gesprek. Maar oppervlakkig. Het verleden, heden en de toekomst zijn vele malen ingewikkelder dan deze mythe. Ik hoop dat de foto's van Frank Scholten een dieper gesprek openen. Want de foto's die ik nu terugbreng naar de mensen van Jaffa vragen om een reactie. Het project zal uiteindelijk vorm vinden in een (nieuw) fotoboek en documentairefilm. Als brug tussen het heden en het verleden. Om nieuwe waarden aan traumatische gebeurtenissen te geven. Om de geschiedenisboeken te openen voor nieuwe perspectieven naar een gedeeld verleden.

Conference Subsidy Report: DUSANE 2023

Suze van der Salm

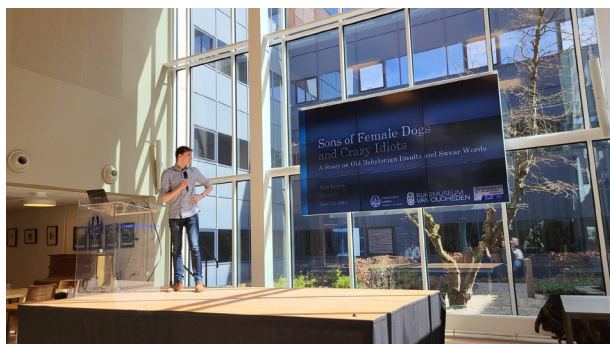
On the thirteenth of April at eleven o'clock the annual Dusane symposium started in the main hall of the Van Steenis building. This symposium is focused on the West Asia region and is organised by students from the Ancient Near Eastern Studies and Archaeology study associations: Pleyte and Nabu Na'id within L.A.S. Terra respectively.

While the lively faculty building of Archaeology can never truly find a moment of peace, a momentary focus was found to listen to the first lecture given by Dr. Riens de Boer. His talk about the lost kingdom of Malgum started off the day and set the tone by discussing a piece of history that had been undiscovered for a long time.

Thankfully the lost kingdom did not lead to a lost connection as the next speaker joined us online from the United Arab Emirates. Nirmal Rajah is the head of tours at the Mleiha archaeological centre and spoke about the Jebel Mleiha site and how he as a science communicator speaks about it to the public.



Following was a familiar face to NINO since Mark Eertink can proudly call himself both the winner of the NINO BA thesis prize 2022 and the third speaker at Dusane 2023. He presented his award-winning paper about Old Babylonian insults and swear words for the first time in great support from his peers.



Mark Eertink giving his lecture

Keshia Akkermans on the other hand did not talk about lively curses but instead discussed the curse of death, or more specifically, funerary variety found at Tell Sabi Abyad during the Middle Assyrian period. She revealed part of her research about Death at the Dunnu which she has written extensively about in her new book of the same name that will be published on the seventh of September.

Continuing the theme of death was Dr. Lara Weiss with her lecture on “The Walking Dead at Saqqara.” Dr. Weiss discussed strategies of religious interaction in practice and what this meant for the daily life of the people in Memphis in the second millennium BCE. The cult of death may have been studied a vast amount of times, but by applying her research to the personal lives of the Ancient Egyptians Dr. Weiss is offering a new angle to the Saqqara necropolis.

To close off the symposium Prof. Dr. Peter Akkermans talked to the attendants about the Bronze age and Iron age tombs in Jordan's North-Eastern desert. His lecture discussed the many types of tombs that can be found in the region, the gifts placed in them, and what this meant for the people who buried their fellowman so many years ago.

Altogether the Dusane symposium offered a successful event with a range of speakers and topics, in many thanks to the financial support from NINO that made it possible to provide drinks and snacks to the guests and a gift package to this year's brilliant speakers. To learn more about each lecture you can search up the speakers and the projects they are currently working on.

Incoming Mobility Grant report: Study of offering trays and soul houses

Cristina Lechuga Ibáñez

PhD student, University of Jaén (Spain)

Thanks to the NINO Incoming Mobility Grant, I have studied a group of 12 artefacts from the National Museum of Antiquities in Leiden. These objects are offering trays and soul houses (Fig. 1; Table 1).



Fig. 1. Artefacts studied in the Rijksmuseum van Oudheden.

F 1901/1.62	soul house
AT 99	soul house
F 1901/9.120	soul house
F 1939/1.17	soul house
F 1939/1.18	soul house
F 1939/1.19	soul house
F 1939/1.21	soul house
F 1939/1.20	soul house
F 1929/12.13	offering tray
F 1939/2.40	offering tray
F 1901/1.63	offering tray
F 1939/2.38	offering tray

Table 1. Artefacts studied.

The analysed artefacts are from Gebelein and Deir Rifeh; some of them are unprovenanced. The aim of these study is to find similarities with the offering trays from Qubbet el-Hawa: items, design and/or manufacture. The study has been with non-invasive methods (Fig. 2 and 3): description of the object, taking photographs, and identification of the clay when possible.



Fig. 2. Work process with non-invasive methods.



Fig. 3. Description of the artefact and taking observations in situ.

The followed work process is a simple method of basic analysis, to be used as documentation and in later studies (Fig. 4):

- Description of the artefacts. In this it has kept in mind the shapes, elements present on their surfaces, treatment of the surface, marks made in the surface (potter's marks or tool marks).
- Photographing artefacts from different angles, including detail close-ups.

- Identification of clay type through fragmented parts in the artefacts with a magnifying glass, and following the Vienna System.

Technical drawing can also be done. In this study, drawing analysed artefacts is not necessary; a sketch is enough.

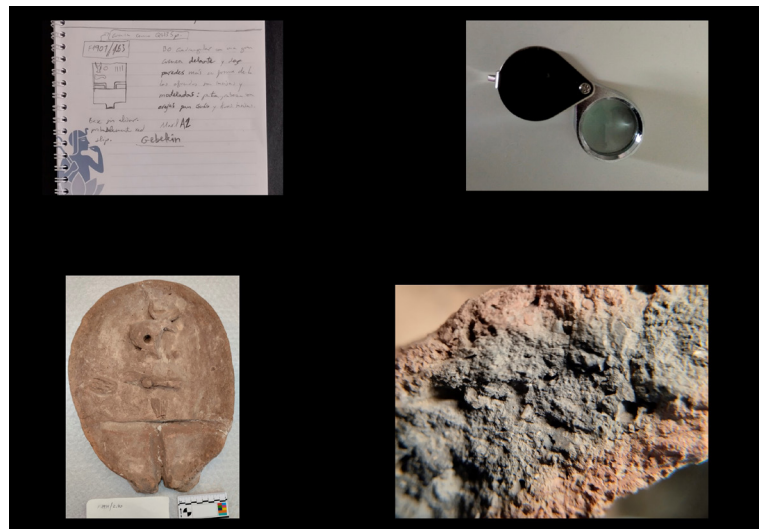


Fig. 4. Work process. Three different artefacts.

Thanks to the above-mentioned method, it is possible to get some preliminary results, which help to continue and complete some parts of my research.

Firstly, we must separate the artefacts. Among the offering trays, I have found some features similar to the offering trays from Qubbet el-Hawa such as the modelling of items present on the surfaces, and other elements, as basins. With regard to clay type, marl clays seem to dominate.

On the other hand, in the case of the soul houses, it seems that Nile C is the predominant clay type. Also, it highlights the ladder models among others, which have been useful to identify some fragments found in Qubbet el-Hawa.

In respect to unprovenanced artefacts, their analysis is useful to know features of manufacture, and in the future, maybe it is possible to identify the possible provenance.

In short, the study of these artefacts has been helpful to better understand the offering trays and soul houses, and to identify some similarity to the offering trays from Qubbet el-Hawa, which are the main topic of my thesis.



Incoming Mobility Grant report

Burcu Yıldırım

As an external-self funded PhD student at the Faculty of Archaeology of Leiden University who is currently living in Turkey, the NINO Incoming Mobility Grant allowed me to substantially develop my dissertation project at Leiden through the engagement with my supervisors, the NINO library, and the broader archaeological community at Leiden. My research took place between March 3 and April 3, 2023. For my dissertation, I focus on the intramural burial of infants and children and how they became an inseparable part of architectural spaces and ritual practices along the Chalcolithic period extending through the Early Bronze Age (6100–2700/2600 BC) across Asia Minor.

During my research stay at Leiden, I benefitted in three main ways. First, I conducted a close-examination and documentation of the fundamental sources related to the archaeology of death and burial. Throughout my stay, I visited two collections, which were the NINO Library and the Leiden University Libraries. I have examined a wide-ranging theoretical argument including the archaeologies of body, identity, personhood, memory, sacrifice, etc. After I studied the latest monographs, I am now able to map out the theoretical and methodological concepts that can be used for in-depth discussions. However, to contextualize the data from over a hundred publications into a discussion appropriate to my thesis, I had regular meetings with my PhD supervisor.

Another important reason for me to conduct my study at Leiden was to meet and collaborate with scholars. In collaboration with my PhD supervisor, Prof.dr. Bleda Düring, we reassessed the mortuary practices and funerary rituals in the archaeological record. After having a series of meetings, we have decided on a solid theoretical framework which is adequately seeking the meaning of burials and deposits. More importantly, I had a chance to draft the first two chapters of my thesis thanks to the valuable input and reviews of professor Düring.

I also had the chance to expand my research expertise and skills by having discussions with my co-promoter Prof.dr. P.M.M.G. Akkermans on methodology, chronology, spatiality, and with Dr. Tuna Kalaycı on GIS applications in archaeology, and the software package 'R' for statistics.

The third and last axis of my stay was participating in conferences and symposia that occurred during my research stay. I had a chance to participate in the symposium on settlement archaeology and the reconstruction of prehistoric societies, professor Düring's inaugural speech, and the religion and ritual session of the 3rd annual conference of the kingdom of Kizzuwatna. Particularly useful and important was the PhD presentations day, in which I was able to observe different methods of maintaining the time and energy workforce required for working on a PhD thesis.

Finally, by visiting all the museums in Leiden, I had the opportunity to see how death is perceived in different contexts and cultures from past to present and how I react to these different perceptions (Fig. 1). I would like to thank the NINO Incoming Mobility Grant for its support. In the period of a month, I achieved more than my set research goals and had the opportunity to make new and strong connections with colleagues in Leiden.

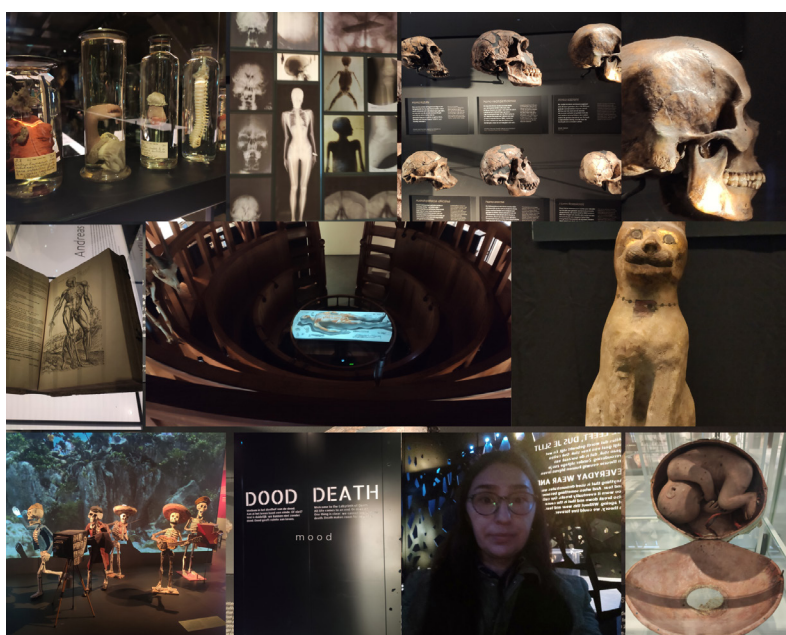


Fig. 1. Different representations of death in Leiden museums.



Conference Subsidy Report: mini symposium

Bleda Düring

On the 27th of March 2023 the symposium “*Materialising Prehistoric Societies in Western Asia*” took place in the central atrium of the Faculty of Archaeology at Leiden. This symposium which was sponsored by the NINO with a Conference Subsidy, focused on what new insights can be derived from extensive settlement archaeology. The availability of data that allows to study neighborhoods and how settlements change over time provides a great potential for reconstructing how prehistoric societies were actually constituted and how this changes over time. This is crucial because reconstructions of past societies remain anchored in meta-models in which past societies are pressed into broad types and narratives and the wealth of new data that has been amassed in recent decades through systematic and high quality field work has not been used to rethink the constitution of past societies.

For this symposium I invited a number of colleagues to talk about what their large scale settlement

data can tell us about past communities. The first talk was a presentation by Mihriban Özbasaran (Istanbul University, who unfortunately could not come to Leiden) and Günes Duru (Mimar Sinan University) on the data from Aşıklı and Balıklı Höyük, two Aceramic Neolithic settlements in central Anatolia. The datasets obtained through their research over decades of research has resulted in a very rich understanding on the evolution of these early Neolithic societies and how these develop over time.

Following this was a presentation by Peter M.M.G. Akkermans on his long lasting work on Neolithic settlements at Tell Sabi Abyad, which has profoundly transformed our understanding of the later Neolithic in West Asia. At Tell Sabi Abyad it is clear that settlements were generally small and short lived and that people shifted their village location frequently, yet at the same time these small communities were part of far flung social networks spanning large parts of West Asia.

Subsequently, Ian Hodder (Koç University and Stanford University) talked about the results of excavations at the well known site of Çatalhöyük. In his talk he showed how many well established ideas on Çatalhöyük that seem reasonable are actually mistaken if we take a good hard look at the data. For example, recent research has made it clear that the population of Çatalhöyük was much smaller than often assumed, and that many of the houses at Çatalhöyük were standing empty and in ruinous condition regularly.

Finally, Victor Klinkenberg presented on the Chalcolithic site of Chlorakas-Palloures (a site which we work on together). In his talk he showed how houses were of great importance in the articulation of social identities of people at the site. Houses were often packed with rich assemblages of vessels and artefacts and purposefully burned down, probably as part of ritual events.

In summary the symposium was a great success, showing how extensive settlement archaeology can transform our understanding of past societies and how long term excavations remain crucial in our reconstruction of past societies. I thank the NINO for making this event possible.

MINI-SYMPOSIUM

date: Monday 27 March 2023
location: Van Steenis, Leiden University, Central hall
time: 10:00 - 12:40

Reconstructions of prehistoric societies of Western Asia remain anchored in meta-models in which past societies are pressed into broad types. The wealth of data from recent decades has not been used much to rethink the constitution of past societies. How were societies produced through shared activities of various types, such as co-residence, the sharing of food, labour projects and investment in supra-household facilities? Can we map out past societies as a series of nested social collectivities on that basis, and if so how were these configured? The idea of this mini-symposium is to address such questions and see whether we can better understand these early societies from archaeological data.

Materialising Prehistoric Societies in Western Asia

Programme

10:00-10:30 | Two Early PPN Neighbouring Communities in Central Anatolia: Aşıklıhöyük and Balıklı Höyük
Mihriban Özbasaran (Istanbul University) & Günes Duru (Mimar Sinan Fine Arts University)

10:40-11:20 | The Dynamics of Neolithic Societies: A View from Tell Sabi Abyad
Peter Akkermans (Leiden University)

11:30-12:00 | The Devil is in the Details: Confronting Generic Models at Çatalhöyük
Ian Hodder (Koç University & Stanford University)

12:10-12:40 | Houses and Society in Chalcolithic Cyprus: A Palloures Perspective
Victor Klinkenberg (Cyprus University)

<https://bit.ly/materialising-societies>

Universiteit
Leiden
The Netherlands

The Netherlands Institute
for the Near East
NINO

FACULTY OF ARCHAEOLOGY

Discover the world at Leiden University

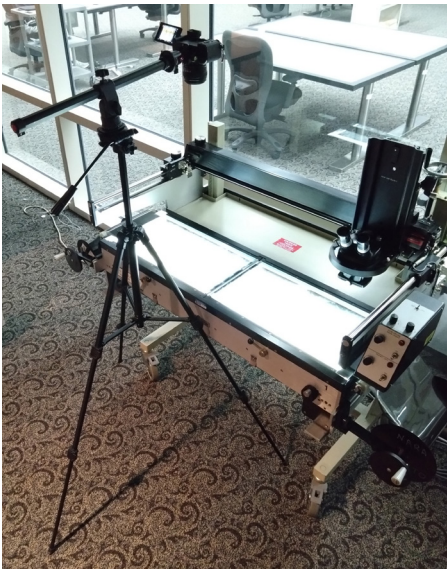
Outgoing Mobility Grant report

Peter J. Brown

With the support of an Outgoing Mobility Grant from NINO I was able to travel to Washington D.C. for two weeks in May 2023. This research trip allowed me to visit the National Archives of the United States at College Park in Maryland, just outside Washington. The National Archives hold a large collection of photographs captured for intelligence purposes through the U2 programme in the 1950s and 1960s. These photographs have since been declassified and are now a high potential source of material for archaeologists as they offer a higher detail view of sites and landscapes from a slightly earlier

delivered, the rolls can be viewed on light-tables and digital copies can be made either using a camera or a film scanner.

Archaeologists have accessed these photographs in the past and, in so doing, a number of resources have been made publicly available that make these resources easier to search through and more accessible for other researchers. While the photographs have already been used for archaeological research, the purpose of my trip was to assess the potential of the U2 photographs for providing information on a selection of important early Islamic period sites which have not previously been a focus for research. In many cases, the photographs I was able to view revealed



date than other sources of legacy aerial imagery such as photographs from the much more widely used CORONA satellite programme. Unlike photographs from the CORONA programme, however, the U2 photographs have not been digitised and researchers have to visit the National Archives themselves to view and make copies of the photographs. The rolls of film from the U2 missions are stored in a cold-storage facility in Oklahoma and must be ordered in advance before they can be viewed at the National Archives at College Park – this makes it a little difficult to search through the photographs as there are also few detailed sources of information that allow researchers to work out exactly where was photographed on each roll of film. Once

very detailed views of key sites from across the Middle East. As, typically, only a handful of other aerial views of these sites are available from before c.1980 and, in many cases, processes such as the growth of modern agriculture, the expansion of city suburbs, and the construction of infrastructure, such as roads, dams and pipelines, have obscured or destroyed parts of these sites in more recent years, the U2 images are a very valuable source of information. I am currently analysing the digitised copies of these photographs that I was able to make during my trip and I have plans to publish these results in the near future. The trip was enormously useful and I am very grateful to NINO for supporting my research.