



## Beste lezer,

Het eerste NINO evenement van 2024 was de vijfde Annual Meeting, die plaats vond aan de VU in Amsterdam met als thema 'Invention & Ingenuity'. Organisatoren Shiyanthi Thavapalan, Shana Zaia en Bas ter Haar Romeny hadden een mooi en afwisselend lezingenprogramma samengesteld, en in de pauze was er een speciale expositie van topstukken uit de Bijzondere Collecties van de VU te bewonderen. Volgend jaar zal de NINO-dag worden georganiseerd door Lidewijde de Jong, Daan Raemaekers & Karène Sanchez-Summerer in Groningen op donderdag 30 januari. Het thema zal zijn 'Archaeology & International Diplomacy'.

Op donderdag 29 februari vond na een lange Covidpauze de Heleen Sancisi-Weerdenburglezing weer plaats. Deze lezing werd georganiseerd in samenwerking met de kinderen van Heleen Sancisi-Weerdenburg en het RMO. Dit jaar was de spreker Mark Garrison, die na een introductie van Wouter Henkelman een zeer onderhoudende lezing gaf over de iconografie van de rijke verzameling zegelafdrukken uit het Persepolisarchief. Mark Garrison heeft tijdens zijn verblijf in Leiden ook gewerkt aan de zegelafdrukken op enkele bullae uit de Böhl-collectie – hij was de eerste bezoeker die de Böhl-tabletten op de studiezaal van Bijzondere Collecties heeft geraadpleegd. Verder kwam in maart Wael el-Sherbiny langs om de De Buck-archieven te consulteren en mochten we in februari Erkan Konyar begroeten als terugkerend visiting research fellow.

## Voorbereidingen voor de verhuizing

Het eerste kwartaal van 2024 stond grotendeels in het kader van de aankomende verhuizing. Over de verhuizing van de Böhl-collectie, die op enige aandacht mocht rekenen, is verderop in deze nieuwsbrief meer te lezen.

In het NINO-onderzoekscentrum gaat het werk aan het opschonen, ontsluiten en ordenen van de archieven onverminderd door. Er is nog een hoop werk te doen, maar we liggen vooralsnog op koers om deze klus voor juni te kunnen afronden. Koen Klein en Sebastiaan Berntsen hebben hun werkzaamheden aan het Böhl-archief bijna afgerond. Zij zullen vervolgens Mathijs Smith ondersteunen bij het uitzoeken en ompakken van het archief van de Stichting NINO, en het inventariseren van archiefmateriaal met onduidelijke herkomst dat in de loop der jaren bij het NINO terecht is gekomen. Voor deze laatste loodjes hebben we sinds deze week ondersteuning van Wouter Hofland, student Oude Geschiedenis in Leiden. Ook is deze maand Christel Birkmann-Little, studente Egyptologie, begonnen als NINO student research assistant. Zij zal onder begeleiding van Olaf Kaper het egyptologische archiefmateriaal dat in Matthias de Vrieshof 4 aanwezig is, inventariseren en ordenen. Verder heeft Andres Martín García de la Cruz zich ontfemd over het sorteren van het NINO-publicatie-archief en helpt Ousama Rumayed ons met het bijwerken van de database van de Böhl-collectie. Tot slot werken Luna Beerden en Lauren van Kruijssen onvermoeibaar door aan het ordenen van respectievelijk de glasdia's en het De Buck-archief. Ik ben iedereen enorm dankbaar voor hun waardevolle werk en tomeloze inzet. WW

*Achtergrondfoto: NINO-kluis, lade met Böhl-tabletten.*





## Nieuws over de aanstaande verhuizing van NINO-bibliotheek en NINO-onderzoekscentrum

### Herta Mohr

“Mooi dat Herta Mohr nu erkenning krijgt” kopte universiteitsblad Mare op 8 februari. Een week eerder maakte de Faculteit Geesteswetenschappen bekend dat het nieuw gerenoveerde gebouw, tot dan toe aangeduid als “Cluster Zuid”, het Herta



*Herta Theresa Mohr  
(1914-1945)*

Mohr-gebouw zal heten. Wij zijn er heel blij mee dat de Middle Eastern Library – waarin de NINO-bibliotheek wordt opgenomen – en het NINO-onderzoekscentrum worden gehuisvest in een gebouw dat de naam van de eerste belangrijke Egyptologe in Leiden draagt! Het nieuws haalde ook enkele kranten, en inmiddels staat gebouwcode HMO al in de universitaire systemen.

Dankzij onderzoek door Nicky van de Beek is Herta Mohr's naam aan de vergetelheid ontrukkt. Op haar website [Egyptologie.nu](https://egyptologie.nu) schrijft ze over haar zoektocht: “(...) een Leidse Egyptologe die publiceerde over de grafkapel van Hetepherachty. Maar wie was Herta Mohr? (...) Op basis van archiefmateriaal en obscure publicaties kwamen er steeds meer puzzelstukjes aan het licht.” Enkele van die puzzelstukjes bevinden zich in de NINO-archieven en -bibliotheek, en als visiting research fellow bij het NINO vanaf 1 juli kan Nicky een deel van haar onderzoek uitvoeren in het Herta Mohr-gebouw. Wie alvast meer wil lezen, verwijs ik graag naar haar Engelstalige projectpagina <https://nickyvandebeek.com/projects/herta-mohr> en naar het artikel “Herta Mohr” in de Nederlandse, Engelse en Duitse Wikipedia.

### Verhuisplanning

Op 20 maart jl. droeg de aannemer de sleutels van het Herta Mohr-gebouw over aan de

Faculteit Geesteswetenschappen. De faculteit en de Universiteitsbibliotheek zijn nu bezig met de inrichting van het gebouw: plaatsing van meubilair in kantoren, onderwijszalen en bibliotheekruimtes, installatie van beeldschermen, kopieerapparaten, koffiehoecken, bewegwijzering, de laatste likjes verf enzovoort. Voor de ingang zijn bomen geplaatst en de Paterbrug over de Witte Singel is weer open voor voetgangers.

Het NINO-onderzoekscentrum verhuist naar het Herta Mohr-gebouw op 13-18 juni a.s. De NINO-bibliotheek heeft al een groot aantal boeken en tijdschriften verhuisd naar het Open Magazijn (in de kelder van de Universiteitsbibliotheek; toegankelijk met LU-card en niet uitleenbaar) en naar het Gesloten Magazijn (uitleenbaar met LU-card). De laatste boeken en tijdschriften gaan naar verwachting in juli-augustus over naar de leeszaal van de Middle Eastern Library in het Herta Mohr-gebouw. De planning staat op de NINO-website, [www.nino-leiden.nl/message/working-towards-the-move-to-a-new-building](http://www.nino-leiden.nl/message/working-towards-the-move-to-a-new-building) – deze pagina wordt regelmatig geupdatet.

### De Liagre Böhl-collectie

Sinds 2018 is er veel werk verricht aan onze Böhl-collectie, de grootste collectie spijkerschriftteksten in Nederland. Een groot aantal tabletten was al gecatalogiseerd, maar niet alle. Jeanette Fincke heeft in 2018-2019 een collectie-database ontworpen en gevuld met Engelstalige beschrijvingen, foto's en objectgegevens (maten,



*Luchtfoto van het Herta Mohr-gebouw.  
Midden: plein met bomen en ingang. Rechts de  
Universiteitsbibliotheek; onderaan links de Paterbrug.*



*Doos met Böhl-tabletten in individuele doosjes (foto: Patrice Börger)*

staat van conservering, publicaties over elk tablet enz.). Lidewij van de Peut maakte deze enorme klus af door de laatste groep kleitabellen in te voeren. Jolieke van 't Hoff zorgde voor de Nederlandstalige beschrijvingen en voegde restauratierapporten in. Dat laatste betreft de verslagen die Carmen Gütschow maakte van ieder kleitabell dat zij restaureerde. Zij heeft ieder tablet beoordeeld op staat van conservering en vervolgens gestabiliseerd of gerestaureerd waar nodig. In de periode 2017-2024 is Carmen ieder jaar een aantal weken in Leiden geweest om onze kleitabellen te behandelen; elke keer bood restaurator Renske Dooijes van het Rijksmuseum van Oudheden haar een werkplek in het restauratie-atelier van het museum. Jacob Dahl en andere medewerkers van het Cuneiform Digital Library Initiative bezochten ons enkele keren; van alle kleitabellen is een scan gemaakt voor de CDLI-website.

Tot voor kort werd de Böhl-collectie bewaard in de kluis achterin de NINO-bibliotheek. Het was van begin af aan duidelijk dat er in het Herta Mohr-gebouw geen geklimatiseerde en beveiligde ruimte voor onze collectie zou komen. Het Rijksmuseum van Oudheden en UBL Bijzondere Collecties waren allebei in beginsel bereid om onze Böhl-collectie in beheer te nemen. Na rijp beraad is besloten om de kleitabellen onder te brengen bij UBL Bijzondere Collecties, waar ze (op aanvraag) kunnen worden geraadpleegd op de leeszaal. In de nabije toekomst zullen de kleitabellen ook in de digitale catalogus van de UBL worden opgenomen.



*Willemijn en Carolien onderweg naar UBL (foto: Patrice Börger)*

De kleitabellen zijn in januari-februari verhuisd naar de kluis van UBL Bijzondere Collecties (wel wat groter dan de NINO-kluis). Voor alle 3000 tabletten was een doosje van zuurvrij karton voorzien van een label met het inventarisnummer en een bedje van Museum Art Foam. Het was een heel gepuzzel om de doosjes van verschillende maten (aangepast aan de maat van elk kleitabell) in te passen in een grotere doos. Studentassistenten Mira Cost en Aida Tadesse deden de voorbereidingen, Carmen Gütschow plaatste de tabletten en maakte inventarislijsten, Sebastiaan Berntsen assisteerde bij de laatste loodjes en transport. Zo ingepakt konden de tabletten de oversteek maken van Matthias de Vrieshof naar Universiteitsbibliotheek – niet meer dan 100 meter door de buitenlucht, maar toch best even spannend.

Met de komst van de Böhl-kleitabellen wint de UBL meer dan een millennium aan geschreven geschiedenis; de oudste kleitabell is ca. 1200 jaar ouder dan het oudste object dat tot dusver in de UB werd bewaard.

We hadden “de pers” op de hoogte gebracht van de verhuizing. Op 26 februari stond er een paginabreed artikel in het Leidsch Dagblad. De website van de Universiteit publiceerde een dag later ook een mooi geïllustreerd artikel, en zelfs Omroep West pikte het nieuws op (links op de NINO-website, [www.nino-leiden.nl/message/bohl-collection-of-cuneiform-inscriptions-moves-into-a-new-home](http://www.nino-leiden.nl/message/bohl-collection-of-cuneiform-inscriptions-moves-into-a-new-home)). Natuurlijk deelden NINO en UBL ook op social media berichten en bewegende beelden.





**HISTORIE** De nieuwe collectie telt drieduizend exemplaren

## Duizenden jaren oude kleitabletten naar de Leidse UB



Willemijn Waal is naast directeur van het NINO ook universitair docent Hittitisch.



Willemijn Waal: 'Ik ga de tabletjes wel missen, hoor'.

Een omvangrijke collectie van duizenden jaren oude kleitabletten van het Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten (NINO) heeft in de bibliotheek van de Universiteit Leiden een nieuw onderdak gekregen. Het oudste kleitablet van de zogenaamde Böhl-collectie is met zijn leeftijd van vijftien-een-half duizend jaar meer dan duizend jaar ouder dan de vorige oudste tekst. Met de komst van de Böhl-kleitabletten heeft de universiteitsbibliotheek er nu dus een millenium aan geschreven geschiedenis bij.

**Maakte van de Woede**

**Leiden** ■ De kleitabletten zijn afgelopen vrijdag handmatig en voorzichtig uit elkaar genomen van de NINO-gebouw aan de Leidse Witte Singel naar de bibliotheek van de Universiteit Leiden, een luttele honderd meter verderop. De collectie telt drieduizend exemplaren en is vernoemd naar Franz Liagre-Böhl, de eerste directeur van het instituut en de man die de collectie zo'n honderd jaar geleden bij elkaar verzamelde. Böhl was hoogleraar Hebreeuws en Assyriologie. Hij kocht de kleitabletten op zijn rondreizen in Irak en Iran. Dat die kleitabletten daar gewoon te koop waren, komt simpelweg omdat ze niet heel schaars waren.

Willemijn Waal (48), de huidige directeur van het NINO, licht toe: „In het Nabije Oosten waren elders vaak gebruikte materialen als papyrus, hout of perkament niet of nauwelijks beschikbaar, maar was er wel een overvloed aan klei. Omdat klei veel minder vergankelijk is dan bijvoorbeeld perkament zijn er veel meer oude kleitabletten teruggevonden dan perkamentrollen.“ Omdat de kleitabletten in de grond in grote gaten bewaard zijn gebleven, zijn de historische artefacten volgens Waal ook welomschreven op andere plekken bekend. „Nu zoveel eeuwen in de aarde te hebben gelegen, zijn kleitabletten niet altijd duidelijk te herkennen. Ze hebben soms wat weg van bakstenen, en zijn vroeger zelfs wel eens gebruikt om huizen te bouwen, of tuinmuurtjes ofzo.“

**Schat aan informatie**

Kleitabletten zijn van grote waarde voor de historische wetenschap. Voor onderzoekers die het spijkerschrift kunnen ontcijferen en bezit zijn niet een of meerdere doek taken uit het Nabije Oosten, kan een weliswaar klein aantal een schat aan informatie opleveren over het menselijke denken van terugkeren en denken.

Inwoners van beschavingen die floreerden in het werelddeel waar nu Irak, Iran, Syrië en Assyrië liggen, schreven in verschillende talen spijkerschriftteksten in de kleitabletten. Hun kleine documenten dienden dezelfde doeleinden als de digitale en papieren versies van vandaag. Zo werden de kleitabletten gebruikt om de administratie bij te houden, lichten mensen hun herten in persoonlijke brieven en spijkerden ze literaire verhalen in de klei. Veel van de drieduizend kleitabletten zijn sinds hun komst naar het NINO ontleend door experts uit binnen- en buitenland. Of ze daarbij allemaal dezelfde aandacht kregen? Dat niet, „Wetenschappers ontdekten wel eerder literaire teksten dan het zoveelste tabloekje over schapen of graan“, aldus Waal.

**Klimaatbeheersing**

Na duizenden jaren in de grond te hebben gelegen en uiteindelijk te zijn opgegraven, doorkocht en berandend zijn de kleitabletten afgelopen vrijdag naar hun volgende rustplaats verhuisd: een speciaal ingerichte ruimte in de bibliotheek van de Universiteit Leiden. De Berlijnse Carmen Gütschow reisde als restaurateur en conservator de wereld rond en was de afgelopen weken verantwoordelijk voor het gereedmaken van de kleitabletten voor het transport. Gewapend met kousjes en schuimplaatjes ze de kleitabletten schoon, waarna ze elk exemplaar van een eigen zuurvrije doos voorzorg. Voorheen lagen de kleitabletten ongescheiden van elkaar in grote bales, maar het nieuwe systeem is volgens Gütschow veel meer verantwoord. „Als een kleitablet afbreekt, is het door de afzonderlijke dozen duidelijk welke scherven bij welk tablet horen. Ook hoeft wat nu niet iedereen die het kleitablet wil bezichtigen het meer aan te raken. Ze kunnen nu gewoon het doosje oppakken.“



Restaurateur Carmen Gütschow maakt de kleitabletten klaar voor transport.

FOTO'S: HEEZD KUIJERS

„In hun nieuwe ruimte in de bibliotheek zijn de kleitabletten beter beschermd“

Carmen Gütschow

Gütschow (49) is vanuit het belang van de kleitabletten sowieso te spreken over hun verhuizing

„Klei is veel minder vergankelijk dan bijvoorbeeld perkament“

Willemijn Waal

delijk is er gekozen voor de universiteitsbibliotheek omdat Oudheden geen uitmonstroom heeft. Studenten en onderzoekers kunnen er dan niet of moeilijk bij.“ En dat is volgens Van Zoest niet de bedoeling: „De tabletten moeten geraadpleegd kunnen worden, want daar zijn ze voor verzameld.“ De verhuizing van de kleitabletten naar de universiteit past ook goed bij de koers die het NINO vanaf 2008 volgt. Toen is het van origine zelfstandige instituut officieel onderdeel geworden van de Universiteit Leiden. Directeur Waal blikt daar positief op terug. „Alles is fijn dat het NINO sindsdien gebruik kan maken van de faciliteiten van de universiteit. Daardoor houden we meer tijd in geld over, bijvoorbeeld voor het subsidiseren van nieuwe opgravingen.“ Ook van Zoest is blij met de overstroom. Samenwerken met de bibliothecarissen van de

universiteit voelde altijd al heel natuurlijk. Ik ben blij dat we ook op papier collega's zijn geworden.“ **Spanned** Tot slot verhuist in navolging van de kleitabletten het gehele NINO binnenkort naar een universiteitsgebouw. Waal, Van Zoest, collega's en hun enorme hoeveelheid aan boeken kunnen in juni het nader op te leveren Herta Mohr-gebouw betrekken. Ondanks dat ze „vertrouwen heeft in de toekomst“, geeft Van Zoest toe het spannend te vinden: „Mensen vragen zich af of er daar genoeg ruimte is en hoe hun werkplek eruit zal zien.“ Ook Waal kijkt uit naar de verhuizing van het NINO, maar spreekt toch een zorg uit: „Waar ik wel een beetje bang voor ben is dat de zichtbaarheid van het NINO vervalt in de grote massa van de faculteit.“



*Cylinder LB858 met spijkerschriftinscriptie van Nebukadnezar II ter herinnering aan het herbouwen van de Ebabbar-tempel in Sippar (foto: Patrice Börger)*

Zoals al gemeld omvat de Böhl-collectie ook nog ca. 600 “andere objecten”. Dat zijn onder andere potscherven die prof. De Liagre Böhl in de jaren 1930 op archeologische vindplaatsen in Irak heeft verzameld, enkele Luristan-bronzen, een aantal Egyptische voorwerpen (sjabti's, een vogelummie, een grote lap linnen enz.) en nog meer “varia”. Kiki Freriks en Mark Eertink hebben deze voorwerpen geïnventariseerd en gecatalogiseerd; Mira Cost en Aida Tadesse hebben waar nodig inventarisnummers aangebracht en objectfoto's gemaakt. Daarmee is de complete inventarisatie en documentatie van de Böhl-collectie afgerond. Zonder ruchtbaarheid zijn de objecten in februari ingepakt en naar het Rijksmuseum van Oudheden overgebracht door collectiebeheerders Anne van der Veen, Jeroen Rensen, Renske Dooijes en hun collega's. Ze worden bewaard in het depot van het museum en kunnen op verzoek worden geraadpleegd. CvZ





## Funding reports

### Outgoing Mobility Grant

*Laura Geest*

In the week of January 29<sup>th</sup>, I was in Budapest for the Interdisciplinary Anthropological Conference “Mummies and the Ancient Egyptians,” organised by the Hungarian-Egyptian Friendship Society, the Hungarian Natural History Museum, and the Semmelweis Museum for the History of Medicine. My interest in interdisciplinary research has led to my research in mummies in different scientific contexts. It was for this reason that attending this conference was particularly interesting to me. I attended the three days of lectures on imaging, genetics, new scientific approaches to mummy studies and museology. It was amazing to be able to listen to experts from around the world on their research. The list of speakers included Dr Salima Ikram, Prof. Rosalie David, Dr Albert Zink, and Dr. Dario Piombino-Mascali. Besides the incredible list of speakers, I also got to present the preliminary results of my Master’s thesis. In this thesis, I discuss the possibility of an Opening of the Mouth procedure, and I present my findings on texts and archaeological finds and their relation to this medical procedure. It was a nerve-wracking experience to present my research in front of so many important scholars. Afterwards, I got valuable feedback on my ideas from Dr Salima Ikram and Dr Marie Vandenbeusch. This will allow me to reshape and revise my current ideas on the topic to improve my thesis. On the last day of the conference, we visited Vác, a smaller town north of Budapest, where the famous Vác mummies were found. We were welcomed by the staff of the Tragor Ignác Museum and the mayor of Vác. Afterwards, we got a tour of the museum’s buildings and the town. The Vác mummies were discovered in 1994, after a hidden crypt was discovered underneath one of the churches. The mummies aren’t as old as the Egyptian mummies, as they date back to the 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries CE. All in all, it was a very interesting week. I got to meet some of the experts in the field of mummy studies, present my own research, and received valuable feedback on my Master’s thesis

research. During the summer, I will work on my article for the conference proceedings, which will hopefully be published in autumn this year.



### Incoming Mobility Grant

*Petra Loulová*

Thanks to the NINO Incoming Mobility Grant, I was able to visit Leiden and Amsterdam between 1<sup>st</sup> and 9<sup>th</sup> February 2024 to deepen the work on my PhD research through engagement



with the local Assyriological community and resources, and to take part in organisation of a Humanities workshop for graduate students at Vrije Universiteit Amsterdam (VU). My stay was also greatly beneficial for networking with Dutch academia.

I am a PhD candidate at the Charles University in Prague (CU), with a joint degree between CU and the VU currently in preparation. I have already started to attend courses online at the VU and to cooperate with my local supervisors, Dr. Shiyanthi Thavapalan and Prof. Dr. Bas ter Haar Romeny. However, this journey helped me cross the distance in order to cooperate more productively.



The main areas of my research are Mesopotamian religious life and notions of human beings and experiences. My project *Physicality and Ethereality of Human Beings in the Ancient Mesopotamia* combines these two topics, and considers the former in relation to concepts of permeability and integrity of a person. My journey to the Netherlands gave me an opportunity to study relevant sources at the NINO library in Leiden – while I was told that the collections are currently being moved, I was lucky to find all the needed publications and more on the shelves. Dr. Thavapalan joined me during one of my visits to guide me through the library, after which we engaged in thorough consultations of my project, and analysis of ritual texts relevant to concepts of personal permeability. We carried on with these consultations for two more afternoons at the VU, where I also met with Prof. Dr. Bas ter Haar Romeny. The consultations and analysis of Mesopotamian texts with Dr. Thavapalan helped

me find new directions and goals for my research, including the preparation of a paper on one of the studied notions – the (im)materiality of evil transgressing a person's borders. Dr. Thavapalan also introduced me to several researchers in Assyriology both at the NINO centre and the VU, with whom I might hopefully be lucky to get in touch more intensively during my later long-term stays in the Netherlands.

Furthermore, I co-organised a Humanities workshop during an event held for the graduate students at the VU on the 8<sup>th</sup> February. With a group of my colleagues from the PhD course *Key Issues in the Humanities*, we introduced our participants to the issue of the role of a scientist's individuality in their research, which the students rewarded with intriguing discussions. I also visited the afternoon's key note lecture by Dr. Sjoerd Kluiving, and also a workshop by a parallel group. The latter consisted of analysis of an Old Testament passage, where we also discussed parallels with Mesopotamian mythology. We considered potential future collaborations with some of the organisers.

The visit was generally very engaging and gave me a lot of new foundation and hope for my future research and cooperation with Dutch academia.

## NINO funding: upcoming deadlines

15 May: Incoming Mobility Grant, Outgoing Mobility Grant, Conference Subsidy, Student Research Assistantship

1 June–1 October: submission of BA and MA theses on the Ancient Near East or Egypt (for Thesis Prizes)

continuous: Visiting Research Fellowship, Outreach Allowance





## Nieuws van Visiting Research Fellows



### Even voorstellen: Jesse Millek

Dr. Jesse Michael Millek (1988) is an ancient historian and archaeologist specializing in the history and cultures of the Eastern Mediterranean during the Late Bronze Age. He received his PhD from the University of Tübingen in 2017, and has written numerous articles and two books on the archaeology of destruction, the Sea Peoples and their effect on the Eastern Mediterranean, trade during the Late Bronze Age, Egyptian hegemony over the southern Levant, and what actually occurred in various regions ca. 1200 BCE based on a reanalysis of the archaeological and historical records. His most recent book, "Destruction and Its Impact on Ancient Societies at the End of the Bronze Age" examined all of the destructions commonly associated with the end of the Late Bronze Age in the Eastern Mediterranean demonstrating that earthquakes, warfare, and destruction all played a much smaller role in this period than the literature of the past several decades has claimed, and that the end of the Bronze Age was a far less dramatic and more protracted process than is generally believed.



### Even voorstellen: Erkan Konyar

#### *Tuşpa, the Capital of Urartu*

Erkan Konyar is carrying out publications on the Urartu Capital Tuşpa-Van Castle, whose excavations he headed between 2010 and 2019. For this purpose, a three-volume publication series is planned: Tuşpa-Citadel Capital Buildings, Van Castle Mound and Old Van City. The publication of the first volume of the series, Tuşpa, has been largely completed. Editorial work continues at NINO. In this study consisting of 12 chapters, the monumental structures and inscriptions of Tuşpa, which reflect the characteristic settlement texture of Urartu, were re-evaluated within the framework of the latest archaeological excavations.



*The Urartian capital Tuşpa, seen from Van Lake*

### *Catalog study of Hasanlu IV artifacts in the National History Museum of Iran*

Within the framework of the permissions obtained from the National History Museum of Iran in 2023, Hasanlu IV iron and bronze items in the warehouses of the National Museum of Iran were documented again. Hasanlu is the excavated center in Northwestern Iran that most reflects the changing settlement style and material use of the transition from the Early Iron Age to the Middle Iron Age. During the archaeological excavations carried out for 10 seasons between 1958 and 1977, a considerable amount of metal finds related to these periods were found in the settlement area and cemetery. Some of the finds were published within the framework of joint projects of the University of Pennsylvania Museum and Boston University Department of Archaeology.



*Studies in the Hasanlu Collection from  
the National Museum of Iran*

Erkan Konyar completed drawing, photography, catalog scanning and XRF studies on the bronze and iron finds found in layer IV, within the



framework of the permissions received from the National Museum of Iran. In addition, approximately 13,000 excavation and field records in the National Museum of Iran were scanned and their information was compared. Dinkhatepe and Kordlartepe metal finds in the same region in Iran, belonging to the same chronological period as Hasanlu IV, were also examined. In the studies at NINO, a catalog of approximately 500 metal finds and a database for publication will be created. The relationship of the finds with the settlement area will be re-evaluated in a spatial context. As a result, a catalog will be created to be published, sharing mostly new documentation and visual data.

## Sluitingsdata NINO-bibliotheek

Op de volgende feestdagen is onze bibliotheek gesloten:

- vrijdag 29 maart t/m maandag 1 april 2024: Goede Vrijdag en Pasen
- donderdag 9 en vrijdag 10 mei 2024: Hemelvaart
- maandag 20 mei 2024: Pinksteren



## Agenda-overzicht: activiteiten van NINO en van bevriende organisaties

### 11 april: Dutch Symposium of the Ancient Near East (DUSANE)

10:00-18:00u, Van Steenis-gebouw, Leiden. Thema: **Interconnectivity**. Georganiseerd door studieverenigingen Nabu Na'id en Pleyte.

### 14 april: Week van de Klassieken, slotavond

20:00-21:30u, Rijksmuseum van Oudheden. Thema: **Mens en Natuur in het oude Nabije Oosten**. [www.nino-leiden.nl/event/mens-en-natuur-in-het-oude-nabije-oosten](http://www.nino-leiden.nl/event/mens-en-natuur-in-het-oude-nabije-oosten)

### 23 april: BABESCH Byvanck-lezing

19:30u, Rijksmuseum van Oudheden. Barbara E. Borg: **The true burial site of Peter and Paul? Christians and Jews on the Appian Way**. [www.babesch.org/byvanck-lecture/the-seventeenth-byvanck-lecture/](http://www.babesch.org/byvanck-lecture/the-seventeenth-byvanck-lecture/)

### 18 april: Quadruple book launch

15:30-17:00u, Rijksmuseum van Oudheden; aansluitend borrel. A. Kourkoulakos, **Getting Rid of the Interface**; C. Waerzeggers & M.M. Groß, **Personal Names in Cuneiform Texts from Babylonia**; B.J.J. Haring, **Hieroglyphs, pseudo-scripts and alphabets**; A. de Buck & O.E. Kaper, **New Reading Book of Middle Egyptian Texts**. [www.nino-leiden.nl/event/quadruple-book-launch](http://www.nino-leiden.nl/event/quadruple-book-launch)

### 15 mei: NINO/EOL-voorjaarslezing

15:00-17:00u, Rijksmuseum van Oudheden. Spreker: Ben Haring.

### 30 mei: Vaarwel Vrieshof!

16:30-19:00u, bibliotheek NINO. Borrel als afscheid van ons oude gebouw.

### 12-19 september: Week van het Oude Schrift

Dagelijks 17:00-18:00u, Rijksmuseum van Oudheden. Elke dag een lezing over een antieke schriftsoort.

### 18-20 december: Unseen—Untold: Stories of ancient non-elite communities

NINO Postdoctoral Research Fellow 5<sup>th</sup> Annual Conference, organized by Alisée Devillers.