



Woensdag 15 mei 2024, 15.00u

NINO/EOL-voorjaarslezing: **Hiërogliefen, een schrift zonder grenzen**

Ben Haring | hybride: RMO (Leiden) of online via Zoom

Egyptische hiërogliefen werden eerst en vooral gebruikt voor het schrijven van monumentale inscripties in de taal van het faraonische Egypte. Maar de tekens leenden zich ook voor andere toepassingen, bijvoorbeeld als individuele emblemen of afkortingen, waarbij het niet altijd ging om het weergeven van taal.

Dergelijke toepassingen spraken (en spreken) ook tot de verbeelding van niet-Egyptenaren, die individuele hiërogliefen hebben gebruikt als verwijzingen naar Egyptische symboliek. Maar anderzijds gebruikten sommigen de tekens om de klanken van hun eigen, niet-Egyptische taal te schrijven. In beide gevallen werden hiërogliefen geïsoleerd uit hun oorspronkelijke, Egyptische context, en werden ze tekens in nieuwe visuele of schriftelijke systemen.

Dus niet alleen de ideografie van het Egyptische schrift (dat wil zeggen de rol van beeld en betekenis) speelde een rol bij de overname van hiërogliefen, maar in sommige gevallen juist het vermogen van het hiërogliefenschrift om met iconische tekens de klanken van menselijke taal weer te geven. In de lezing zullen enkele voorbeelden van dergelijk secundair gebruik van hiërogliefen worden besproken.

Dr. B.J.J. Haring is universitair docent Egyptologie bij de Universiteit Leiden.

Praktische informatie

Dit is een hybride lezing. Kom naar het Rijksmuseum van Oudheden (Leemanszaal) en drink na afloop samen met ons een drankje. Aanmelden:

<https://www.rmo.nl/uw-bezoek/activiteiten/nino-eol-voorjaarslezing-hierogliefen>

Of volg de lezing online via Zoom; registreer hier voor de Zoom-link:

https://universiteitleiden.zoom.us/webinar/register/WN_FfeRdAsyQIOB0tLc7rIQWw

Let op: er wordt geen opname gemaakt; achteraf terugkijken is niet mogelijk.

Deze informatie en links staan ook op de website van NINO en EOL.

