



Beste lezer,

Het is bijna kerst en het jaar achter de rug! Bij het NINO zijn we heel tevreden met wat we dit jaar konden bereiken, in de nieuwe huisvesting en vooral qua zichtbaarheid en uitwisseling met andere instituten en collega's. Verder konden wij een groot aantal activiteiten organiseren – van lezingen, boekpresentaties, paneldiscussies tot de nu al traditionele Sinterklaasborrel stond er elke maand iets op onze agenda. Wij zijn dankbaar voor de grote interesse, goede feedback en interessante uitwisselingen bij de verschillende evenementen. Ook voor komend jaar hebben we weer spannende thema's gekozen. Bij de aanstaande NINO-dag in Leiden op 29 januari bekijken wij de wisselwerking tussen *Food and Ritual*. Tijdens de Week van de Klassieken organiseren we twee activiteiten rond het thema *Identiteit*: de tweede editie van de Herta Mohr-lezingreeks op 17 april en de slotavond van de Week van de Klassieken op 19 april.

Niet alleen een volle agenda, maar ook nieuwe subsidiemogelijkheden gaan het NINO verder versterken. Door een externe schenking kan het NINO in 2026 een nieuw fellowship aan de bestaande subsidie-instrumenten toevoegen. Omdat een groot deel van de NINO-subsidies op jonge onderzoekers gericht is (o.a. Outgoing Mobility Grants, Postdoctoral Fellowships), gaan we in de toekomst ook Senior Fellows bij het NINO verwelkomen. Door afspraken met partners in een groeiend netwerk, bijv. met Birmingham en Caïro, is het ons mogelijk om fellows uit het binnen- en buitenland voor een tot drie maanden de kans te bieden om te werken aan een onderzoeksproject, een publicatie of met

collega's bij de respectievelijke instituten.

Wij garanderen zo een naadloze inbedding met accommodatie, werkplek en toegang tot de bibliotheek en tot congressen en onderwijsfaciliteiten. Voor deze genereuze donatie willen we onze dank uitspreken. Kijk in januari op onze website voor meer informatie. We zijn al benieuwd wie onze eerste fellow wordt! Ook onze Fieldwork Subsidy is verruimd.

Inmiddels is onze Academische Commissie met twee nieuwe leden versterkt – Jennifer Swerida van de Faculteit Archeologie en Ben van den Bercken van het Allard Pierson hebben het stokje overgenomen van Bleda Düring, Olaf Kaper en Lidewijde de Jong. Wij bedanken deze drie oud-leden voor hun werk in de afgelopen jaren.

Verder zijn bij diverse redacties nieuwe leden toegetreden. De sectie Egyptologie van Bibliotheca Orientalis wordt vanaf 2026 door Gaëlle Chantrain van de Universiteit Louvain-la-Neuve versterkt. In de zomer moesten wij met verdriet het te vroege overlijden van Luc Limme vernemen. Luc heeft BiOr tijdens zijn redactie van 18 jaren uitstekend ondersteund en we missen hem zeer. Marten Stol, die vorig jaar afscheid nam na 48 jaar als redacteur voor de sectie Assyriologie, werd vanaf dit jaar vervangen door een Leidse alumna: Elyze Zomer van de Universiteit Tübingen. Hoewel Marten niet meer als BiOr-redacteur werkt, blijft hij toch met zijn expertise aan het NINO verbonden. Bij de redactie van de Egyptologische Uitgaven konden wij bovendien Toon Sykora van het Rijkmuseum van Oudheden als nieuwe redacteur verwelkomen. René van Walsem, al sinds het begin van de serie in 1982 erbij, is teruggetreden als redacteur. Wij spreken onze grote dank uit aan alle afgetreden leden en wensen de nieuwe leden veel plezier met hun nieuwe taak.





*Luc Limme, 27 oktober 1944-21 juli 2025,
BiOr Editor 2007-2025 (foto AERE-EGKE)*

Ook onze archieven en collecties genieten meer zichtbaarheid. Dit werd mogelijk gemaakt door hun opname in de Universitaire Bibliotheken Leiden in 2024 bij de verhuizing. De Böhl-collectie wordt beheerd door UBL Bijzondere Collecties voor onderzoek en onderwijs. Een kleine selectie is tentoongesteld in de afdeling Midden-Oosten van het Rijksmuseum van Oudheden.



Kleitabletten uit de Böhl-collectie in het RMO

Ook het papieren archief (brieven, aantekeningen, foto's en meer) heeft een plek bij UBL BC gevonden. Hoewel de inventarissen van de verschillende NINO-archieven nog niet zijn ingelezen in de UBL-catalogus, worden er af en toe NINO-archiefstukken bestudeerd in de zalen van de Bijzondere Collecties. Regelmatig krijgen we vragen of verzoeken; door tussenkomst van Mart van Duijn (UBL-conservator Westerse handschriften en archieven) wordt er dan inzage in "ongecatalogiseerd materiaal" mogelijk gemaakt. Het aantal bezoekers groeit en we konden in november zelfs een Turkse delegatie uit Elmalı

verwelkomen die het NINO benaderd had over archiefmateriaal van de Nederlands-Amerikaanse archeoloog Machteld Mellink. Voor het beschikbaar stellen van het materiaal aan interne en externe bezoekers willen we de conservator van de Böhl-collectie, Rients de Boer, en de archivaris van het NINO, Sebastiaan Berntsen, bedanken. Verder waarderen we de goede samenwerking met de Universitaire Bibliotheken Leiden die alles doen om onze collecties goed te bewaren en toegankelijk te maken.



*Vertegenwoordigers uit Elmalı (Turkije), begeleid door
Machteld Pel, bekijken NINO-archivalia.*

Wij hopen ook in het nieuwe jaar weer op een goede uitwisseling bij vele spannende evenementen, een genereuze ondersteuning van studenten en collega's door een vernieuwd subsidieprogramma en een grote verrijking van het instituut door een groeiend aantal Visiting Fellows. Het NINO wenst iedereen een fijne kerst en rustige feestdagen. Op een goed nieuw jaar 2026!
MM



*Sinterklaasborrel in het RMO:
Bert van der Spek en Mathieu Ossendrijver*



Nieuws uit het NINO- onderzoekscentrum

Student Research Assistant report: The archive of Prof. M.S.H.G. Heerma van Voss

Christel Birkmann-Little

The relocation of the NINO in 2024 stimulated work in documenting materials housed in the NINO library. It was important to determine whether materials were of value to retain and, if so, what exactly they included. As a result of this work, I was employed as a student research assistant under the guidance of Prof. Olaf Kaper to investigate the archive of Prof. M.S.H.G. Heerma van Voss, which was donated by his children in 2015. The collection encompassed the contents of Prof. Heerma van Voss' working desk, including books, scholarly notes and correspondence, but had never been described in detail.



Prof. Heerma van Voss (1923-2015) was an Egyptologist and professor of Ancient Religion. He studied Egyptology in Leiden under Adriaan de Buck, Jozef M.A. Jansen and Adolf Klasens. He was appointed Professor Ordinarius to the chair of the History of Religions in Antiquity in the faculty of Theology at the University of Amsterdam in 1969. He became a global expert on Egyptian funerary literature, specialising in the Book of the Dead and religion in the 21st Dynasty. He published extensively on these and other topics, combining his written outreach with a myriad of speaking roles. He was chair of a multitude of study and special interest groups and held the role of editor for several academic journals.

Prof. Heerma van Voss had organised the contents of his desk roughly according to his academic career, with materials ordered according to his numerous publications or overarching themes. He kept several notebooks that documented his publications, lectures and Egyptological

activities, which was key to unravelling the logic of the archive's organisation. Where possible, this organisation has been retained in the final catalogue to preserve the original context.

What became quickly apparent during cataloguing is that the archive of Prof. Heerma van Voss is a curated scholarly archive. There is hardly any personal information in the collection, and the method of organisation, including the fragmentation of letters, makes it clear that Prof. Heerma van Voss intended his archive to be read. It is not possible to recreate a personal biography from this archive, however the contents provide many useful materials for research nonetheless.

The archive serves as a valuable resource for scholars interested in Egyptian funerary literature and religion in the 21st Dynasty, as this topic formed the crux of Prof. Heerma van Voss' academic specialisation. It is also valuable as a resource for the study of religion in a broader sense and the history of Egyptology, with much correspondence from well-known Egyptologists. Beyond this, Prof. Heerma van Voss' correspondence between 1942 and 1950, especially that with G. van der Leeuw, provides a unique window into Dutch history during and following the second World War.



The archive has now been catalogued, organised and packed according to university standards and is pending agreement to be accepted into the library collections. The existence and contents of the archive was recently shared at the Nederlands-Vlaamse Egyptologendag in Leiden. If anyone is interested in the contents of this rich archive, please feel free to reach out to myself or Prof. Kaper for more information.



Fieldwork Subsidy report: The Kerkenes Project 2025

*Tuna Kalaycı, Sergio Remon Alvarez
and Konstantinos Kallaras*

A very short-lived Iron Age city (from the late 7th to the first half of the 6th centuries BCE) is located on Kerkenes Dağ in central Anatolia. The city was ultimately destroyed by fire, resulting in a remarkably well-preserved urban plan that can be observed with great clarity. Despite being occupied for less than a century, its inhabitants intensively built an urban environment within this massive 270 hectare site surrounded by a 7 km city wall. The cityscape comprises courtyards of various sizes, single-room and multi-room domestic structures, storage magazines, public buildings, open spaces, and other built and unbuilt areas. These elements often form walled enclosures referred to as urban blocks, displaying diverse patterns and morphologies across the city.

Geophysical prospection at Kerkenes has been fruitful and significant. Due to its unique geological background, building history, and preservation conditions, geophysical prospection at Kerkenes offers an exceptionally clear picture of the built environment, buried less than a metre below the surface. The strength of the geophysical contrasts and the limited later disturbance mean that many architectural outlines can be traced with confidence. Once finalised for the whole site, the prospection results will provide evidence for thousands of buildings of varying sizes, configurations, and morphologies. This will be an exceptional dataset containing detailed evidence of urban dynamics and planning in an ancient context and will help refine future sampling strategies for excavation.

NINO's 2025 Fieldwork Subsidiary contributed to the research and education agenda at Kerkenes in two ways.

The first contribution is relevant to the archaeology of movement. Our aim at the site is to better link the “gap” between internal and external urban movement patterns with the help of interface morphologies. This approach treats entrances and boundary features as analytical units that connect

domestic space, block organisation, and the wider circulation network. To kickstart this research agenda at Kerkenes, we excavated the entrance of Urban Block 3, with the intention of identifying potential threshold stones as well as architectural features relevant to movement and interfaces such as paving stones and corner stones.



Sergio and Konstantinos are setting up the trench.

Two Leiden University MSc students, Sergio Alvarez and Konstantinos Kallaras, were in charge of Trench 47. With the help of fellow students from the University of Central Florida, they collected data that will be instrumental in obtaining further funding to continue our research in ancient movement studies with a focus on interface morphologies. The highly targeted excavation achieved its primary objective and demonstrated the value of combining small excavation windows with large-scale prospection. Geophysical prospection beforehand further added to the urban Iron Age fabric of Kerkenes.

The entrance associated with the southeastern wall is now exposed, setting a new starting point for next year's excavation. The visible section of the wall measures approximately 1.45 metres (N–S) by 1.00 metre (E–W) and likely represents the terminal end of the southeastern wall, marking the entrance to the urban block. A particularly notable feature in the trench is a lacuna within the paved surface of the



*The location of Trench 47.
Next year, we will expand the
trench to get the complete picture
of opening of the urban block.*



entryway. The absence of paving stones along the northern and eastern edges of the preserved surface creates a semicircular void. Sergio suggests that the cut is intentional and that no paving stones were ever present within the lacuna. Instead, it may have supported a decorative element or another structural feature that has not yet been identified. Further exposure of adjacent paving and wall faces will be required to clarify its function.



View of Trench 47. Paving stones are visible to the west.

The NINO grant was also instrumental in sowing the seed for the Leiden University field school at Kerkenes. In this initial phase, Sergio and Konstantinos provided feedback and contributed to structuring the second phase of the pilot field school project. They participated in many other daily tasks at the site, including hands-on training in geophysical data collection and analysis as well as flotation and heavy-fraction sorting.

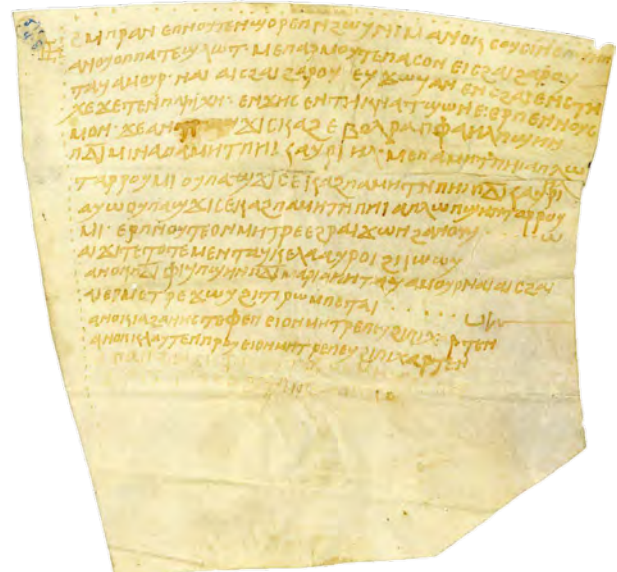
In the summer of 2026, six other MSc students will participate in the Kerkenes Project. Thanks to the workflow established through NINO's subsidiary, Leiden University will take a further role in the ongoing archaeological research. These students will test the next phase of the field school and focus on geomagnetic survey as well as 3D scanning and modelling. The combination of prospection and digital recording will allow students to contribute to the expanding city map while producing high-resolution documentation of selected blocks and entrances. Our excavations will continue to expose interface morphologies at Kerkenes, further shedding light on how places “open up” and “close down” to pedestrians as they move between inside and outside.

Incoming Mobility Grant report: Research Visit to NINO

Rudeina Bayoumi

I was fortunate to spend two months in Leiden starting in mid-July 2025, made possible by a NINO Incoming Mobility Grant and additional support from the Mehen Foundation (Study Center for Ancient Egypt). The experience exceeded all my expectations in terms of its benefits.

The purpose of my Incoming Mobility Grant was to advance my research project at Leiden University. My project focuses on Coptic documentary texts, especially legal documents related to the transfer of landed property. Coptic legal documents served as time-spanning tools for data preservation and recovery. The study of these documents provides a detailed array of authentic sources documenting public and private legal practices. What is operative in the documents themselves constitutes a source of law, and the information they provide allows us to speculate about how the legal system was applied during this period. Coptic land transfer contracts show remarkable development, incorporating diverse transactional modalities such as sales, cession, and donations. This material offers extensive information regarding landowners, land categories, pricing, and measurements.



Example of a document written in Coptic on parchment (RMO F 1964/4.4)



NINO and Leiden University libraries provided an ideal research environment for my scholarly work, granting me access to comprehensive resources essential for my PhD dissertation and ongoing publications. During my stay, I also conducted various research activities and attended professional meetings, including the following:

Through contact with Dr. Daniel Soliman, curator of the Egyptian department at the Rijksmuseum van Oudheden, I obtained permission to examine and study several Coptic papyri related to the transfer of landed property. These documents are notable for their attribution to the Late Coptic period.

Through regular work sessions with Prof. Dr. Jacques van der Vliet, I participated in productive discussions that were invaluable to my progress and significantly enhanced my project development. Furthermore, with the assistance of Ben van den Bercken, Curator of the Collection of Ancient Egypt and Sudan, I was able to visit the Allard Pierson and review some unpublished Coptic papyri that may be related to my dissertation.

Before the end of my residency period, I was able to travel to Brussels for a few days. This trip was extremely valuable to me and crucial for my dissertation's progress, as I met with Prof. Dr. Alain Delattre, my co-supervisor, allowing us to discuss the work's development and address several challenges in the dissertation.

I am truly grateful to have received this grant, which has played a vital role in advancing my studies and strengthening my academic and research abilities.



LB 0988b, terracotta paardje uit Boğazkale/
Hattuša, huidige locatie onbekend.

NINO Visiting Research Fellow report: Hettitische objecten in de Böhl-collectie

Lidewij E. van de Peut

Als NINO Visiting Research Fellow onderzoek ik de Hettitische objecten in de Böhl collectie. Daarbij kijk ik naar de objecten zelf, hun herkomst en collectiegeschiedenis. Bovendien kijk ik naar de verzamelaars en andere actoren die een rol spelen in het verhaal van deze objecten. Uiteindelijk belandden al deze objecten in de verzameling van Franz de Liagre Böhl. Een bijzondere man die, als theoloog en assyrioloog, ook in nauw contact was met de grondleggers van de Hettitologie.

De acht fragmenten van Hettitische kleitabletten en een deel van de andere, mogelijk Hettitische objecten heb ik bestudeerd op locatie in het Rijksmuseum van Oudheden en in de Universiteitsbibliotheek van de Universiteit Leiden. Literatuuronderzoek naar de objecten, hun herkomst, verwervingsgeschiedenis en de verzamelaars die deze objecten in bezit hadden, maken het verhaal van de objecten compleet. Voorlopige resultaten van dit onderzoek zijn gepresenteerd op 17 april 2025 bij DUSANE (Dutch Symposium for the Ancient Near East) in Leiden en op 27 september bij een bijeenkomst van Ex Oriente Lux in Utrecht.

Komend jaar wordt gewerkt aan publicatie van de Hettitische kleitabletfragmenten en archiefonderzoek. De archieven van Franz de Liagre Böhl en indien mogelijk ook van anderen die één of meer Hettitische objecten die zich nu in de Böhl collectie bevinden, in bezit hebben gehad, zullen worden onderzocht om een beter beeld van de verzamelaars te krijgen en meer informatie over de herkomst en verwerving van de objecten te achterhalen. Ook zijn er nog steeds een aantal mogelijk Hettitische objecten die in tentoonstellingscatalogi of in oude notities worden genoemd nog niet geïdentificeerd in de collectie. En uiteraard blijf ik zoeken naar het terracotta paardje dat Böhl zelf zo bijzonder vond (afbeelding: uit artikel van F.M.Th. Böhl in *Festschrift Oppenheim* (1933), Tafel 1). De laatst bekende locatie is in 1963 toen het tijdelijk tentoongesteld werd in het Rijksmuseum van Oudheden. Daarna ontbreekt ieder spoor...



NINO Visiting Research Fellow report, August-October 2025

Nesreen Monir

After completing my PhD in Coptology at Fayoum University, Egypt, I joined the NINO as a Visiting Research Fellow to pursue my studies. I am particularly interested in non-literary texts from Nubia; my research focuses on the Coptic ostraca in Nubia, providing a typological and topographical overview of these materials. In general, ostraca are among the most valuable sources for understanding daily life. It was an important opportunity to arrange regular meetings with Prof. Dr. Jacques van der Vliet, who is one of the few specialists in the Coptic language in Nubia. He proved instrumental to my research progress, and I am deeply appreciative of his generous investment of time and knowledge.

The fellowship was a great chance to attend NINO activities, and I had the pleasure of visiting the Rijksmuseum van Oudheden in Leiden. A particularly productive meeting with Dr. Daniel Soliman, curator of the department of Egypt and Nubia at the RMO, facilitated meaningful intellectual exchange.



My research during the Visiting Research Fellowship was greatly enhanced by the provided access to the Leiden University libraries and Leiden University's ICT services, combined with the broader resources of Leiden University. This access enabled me to review published corpora, examine recent archaeological reports, and study comparative materials that are unavailable in Egypt. I also visited the amazing collections at the Rijksmuseum in Amsterdam.

I would like to express my deep respect and gratitude to NINO for the opportunity to have a three-month research stay at Leiden University. I am also deeply grateful to the wonderful team, Dr. Miriam Müller, Carolien van Zoest, and Koen Klein, for their invaluable advice and support throughout my fellowship.

I look forward to maintaining the scholarly relationships established during this fellowship and to continuing collaboration with NINO and Leiden University in the future.

Conference Subsidy report: Oral Tradition and Contemporary Storytelling

Emilie van Opstall

Op vrijdag 10 en zaterdag 11 oktober 2025 vond de internationale conferentie *Oral Tradition and Contemporary Storytelling* plaats op drie locaties te Amsterdam: de Vrije Universiteit, cultureel centrum Mezrab en het Wereldmuseum. De conferentie, mede mogelijk gemaakt door genereuze subsidies van het NINO, CLUE+ en OIKOS, werd georganiseerd door Emilie van Opstall (universitair docent Oudgrieks VU, Amsterdam). Tijdens de conferentie stond *oral storytelling* als cultureel fenomeen centraal, vanaf het oude Nabije Oosten tot op de dag van vandaag, van Anatolië tot Sub-Saharisch Afrika. Het programma bracht een internationale groep (Nederland, Engeland, Turkije, Wenen, Irak) mensen bij elkaar: academici uit verschillende vakgebieden (Assyriologie/Hettitologie, Klassieke Talen, Mediëvistiek, Germanistiek, Vroegmoderne Ottomaanse Letterkunde, Antropologie, Geschiedenis, Cultureel Erfgoed) en storytellers met grote praktijkervaring.

Het lezingenprogramma op de vrijdag stond in het teken van academisch onderzoek. Het eerste ochtendpanel bood diepgaande inzichten in geschreven verhalen en orale vertelpraktijken in het Hettitische rijk en in de relatie tussen schriftcultuur en oraliteit in Babylonische en Griekse epiek. Deze bijdragen onderstreepten de mondelinge aspecten van schriftelijk overgeleverde verhalen uit het Oude Nabije Oosten en hun mogelijke invloed op de Griekse orale cultuur.



Bij het tweede ochtendpanel verschoof de aandacht naar middeleeuwse en vroegmoderne verhalen die hun oorsprong in het Oosten vonden en zich over Europa verspreidden, zoals *Het boek van Sindbad de Filosoof* en *De Zeven Wijzen van Rome* en Ottomaanse verhalen. Hier werd duidelijk hoe verhaalmotieven, verteltechnieken en morele kaders uit het Nabije Oosten langdurige invloed hebben gehad op westerse narratieve tradities, die deze thema's in meer of minder mate aan de eigen context aanpasten. Er was speciale aandacht voor culturele overdracht, de rol van voordracht en discussies over gender binnen deze verhalen.



Live storytelling bij cultureel centrum Mezzrab

Het middagpanel werd besteed aan eigentijdse *storytelling* in Sub-Saharisch Afrika, Noord-Afrika en Irak, waarbij het accent respectievelijk lag op onderliggende structuren in Afrikaanse orale verhalen, op feministische verhalen bij de Amazigh, en op Hakawati (*storytelling*) als immaterieel cultureel erfgoed.

Het programma, dat was begonnen met de vroegste verhalen uit Anatolië, eindigde bij wijze van ringcompositie met het belang van *storytelling* in het hedendaagse Mosul, in tijden van conflict en politieke instabiliteit. Deze focus sloot nauw aan bij de missie van NINO, dat zich richt op onderzoek naar talen en culturen van het Nabije Oosten maar ook op de receptie daarvan in het heden.

Het avondprogramma met live *storytelling* bij cultureel centrum Mezzrab en het programma van de tweede dag in het Wereldmuseum Amsterdam – waaronder een rondleiding door

verhalenvertellers bij de tentoonstelling 'Raad van de Raaf' en een workshop *storytelling* – versterkten de brug tussen academisch onderzoek en hedendaagse praktijk. De conferentie bood zo niet alleen verdieping, maar ook inspiratie en uitwisseling tussen disciplines.

Al met al was *Oral Tradition and Contemporary Storytelling* een zeer geslaagde conferentie, met een grote opkomst (ca. 70 personen), een breed en betrokken publiek en inhoudelijk sterke bijdragen. Dankzij de steun van NINO kon het Nabije Oosten als referentiekader functioneren binnen een internationaal en interdisciplinair debat over orale vertelcultuur in het verleden en heden. De deelnemers zijn bezig met plannen voor een volgende bijeenkomst.



Wereldmuseum Amsterdam

NINO Visiting Research Fellow report

Pansee About ElAtta

I am a postdoctoral researcher and artist examining Dutch receptions of Ancient Egypt and its material culture.

2025 has been a productive year for me as a NINO Visiting Fellow, with a number of important outputs from my project titled "What can Ancient Egyptian mummies tell us about Dutch collection histories?" This project examines the histories, politics, and philosophical underpinnings of Ancient Egyptian human remains in different Dutch museum collections as a means of better understanding how museology has framed the boundaries of the 'human'. My project asks: how can these collections, which loom so large in public imaginations, help us understand the different ways that the human body has been defined and codified in the Netherlands?



I have begun a broad provenance overview of collections of Ancient Egyptian human remains in the Netherlands, with some information about the largest collections at the Rijksmuseum van Oudheden and Allard Pierson. I am continuing to work on accessing institutional archives and developing a better understanding of smaller collections, including those at (or related to) the Museum Vrolik, Wereldmuseum, Bijbels Museum, Museon-Omniversum in Den Haag, Zeeuws Museum Middelburg, Museum Catharijneconvent, LUMC, and others. Thank you to those who gave me insights into these collections, and if anyone has further leads on other (even very small) collections of Ancient Egyptian human remains in the Netherlands, please let me know!

I was thrilled to have support from NINO to organize a hybrid conference titled *Decolonizing Archaeological Epistemologies*. This featured Dr. Monica Hanna as keynote speaker, and a number of scholars from the Global South speaking to community-engaged methodologies and challenging received archaeological histories.



In terms of academic publications related to this project, I have written one article that discusses the broad histories of collections of human remains in the Netherlands, which is currently in revisions. A small chapbook titled “More-than-Human Networks? Dutch Museum Collections” based on similar concepts but with

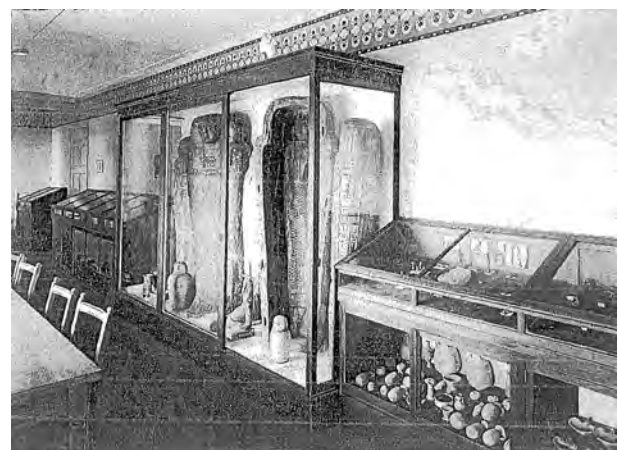


added illustrations that I produced is currently in press with *inherit: heritage in transformation* (Berlin) and is due for publication in 2026. Furthermore, I was asked to submit a chapter for a publication related to an upcoming RMO exhibition; this chapter is in preparation. Finally, I am preparing a proposal to turn my NINO Visiting Fellowship project into an academic monograph; if anyone would be interested in further discussing any of these topics, please don't hesitate to get in touch!

NINO Outreach Allowance

Sebastiaan Berntsen

Op 7 november jongstleden kwam een vijftiental gegadigden samen in het Leids jeneverhuis om een Gronings Hooghoudtje te drinken vanwege een heuglijk feit. Die middag was het 100 jaar geleden dat Frans de Liagre Böhl in het academiegebouw van de Groningse universiteit de *Semitistische Werkkamer* opende. Al sinds 1913, bij zijn aanstelling aldaar tot hoogleraar Hebreeuws en Israëlitische Oudheden, had hij de wens om een instituut te openen. Tien jaar later was het dan zover: in deze werkkamer (een lange smalle tussenruimte in het gebouw) was een oriëntalistische handbibliotheek beschikbaar en verzorgde hij aanspouwelijk onderwijs aan de hand van de – toen door hem recent verworven – collectie kleitabletten en archeologica.



*De Semitistische Werkkamer in het Academiegebouw
in Groningen (fotokopie van een foto uit ca. 1925)*



Zoals bekend verhuisde deze studiecollectie in 1927 met Böhl naar de Leidse universiteit en werd de Assyriologische Werkkamer. In 1939 werd deze studiecollectie een integraal onderdeel van het NINO, dat de collectie van Böhl bij zijn pensionering in 1951 aankocht. De interessantste stukken ervan zijn al sinds jaar en dag te bewonderen in het RMO.

Deze grootste verzameling kleitabletten in Nederland wordt nu dus al een eeuw in het universitair onderwijs gebruikt! De viering van dit feit was ook een mooie aanleiding om deze mijlpaal in de Nederlandse Oude Nabije Oostenstudies breder bekend te maken.

De uitnodiging was breed verstuurd naar representanten en geïnteresseerden in Leiden, Amsterdam en Groningen. Het aanwezige gezelschap bleek een mooie mix van oud en jong, Leids en niet-Leids, en de diverse Oude Nabije Oostenvakgebieden. De gastheer lichtte in een kort woord de gelegenheid toe, citeerde daarbij Böhl over zijn initiatief destijds, en toonde de aanwezigen een exemplaar van een boek uit de handbibliotheek van de Werkkamer: Ugnads *Syrische Grammatik*. De borrel was een succes en de ondersteuning ervan door de NINO Outreach Allowance werd zeer gewaardeerd.

Even voorstellen

Elena Martinez, Visiting Research Fellow

Elena Martinez is a Postdoctoral Researcher, specialising in Historical Linguistics and Philology of the Anatolian languages. My primary areas of interest are the languages of the Iron Age and Classical periods of Anatolia, including Lycian, Lydian, Carian, and Hieroglyphic Luwian. My research focuses on the philological and linguistic study of these languages, both from the synchronic and diachronic points of view, as well as on language contact between them and the languages of the Aegean milieu. During my doctoral studies, I conducted a comparative study of the family



lexicon of Lycian and Hieroglyphic Luwian, integrating the philological knowledge of these languages with Indo-European Linguistics, and applying the combinatorial method within the context of Limited Text Corpus Languages (LTCL). In my postdoctoral years, I broadened the scope of my research to include language and cultural contacts between Anatolia and the Aegean world, thanks to my participation in the ERC PALAC project (Pre-Classical Anatolian Languages in Contact) at the Università degli Studi di Verona. I am currently a member of the Spanish research project *Anatolian gods and their names in direct sources of Anatolian languages from the 1st Millennium* (Universitat de Barcelona – Universidad Complutense de Madrid – Universidade de Santiago de Compostela). The goal of my Visiting Research Fellowship is to extend and edit for publication my doctoral research on family lexicon, which will appear under the title *The Kinship Lexicon of Lycian and Hieroglyphic Luwian*. This publication, which will include new epigraphic findings and recent developments of the discipline, will contribute to the field of Anatolian Studies with a new and updated lexicographical study.

Sigrid van Roode, Visiting Research Fellow

I am an Egyptologist, archaeologist, and jewellery historian specialising in personal adornment from Southwest Asia and North Africa as a historical source. My work spans both 19th and 20th-century adornment and archaeological material. As a NINO Visiting Research Fellow, I will explore how these two worlds intersect, and how their entanglement is reflected in both museum collections and in the ways we present the past to a wider audience.

I earned my MA and PhD at Leiden University. My doctoral research, *Silver of the Possessed*, traced how jewellery used in a 19th- and 20th-century





possession ritual entered museum and private collections, how it became detached from its original context, and how its interpretation shifted through scholarly writing and online circulation. I examined possible functions of the jewellery within the ritual as well. I completed my dissertation with support from a Juynboll Grant, and the GemX 2024 Scholarship Prize enabled its publication in full open access.

Through my consultancy, [Bedouin Silver](#), I work with museums and private collectors of traditional jewellery from North Africa, Southwest Asia, and Europe. I research collections, develop exhibition concepts, and design public-facing programmes. I also give talks, teach workshops and courses, and write books and articles on personal adornment. Online, I enjoy blogging on all things jewellery.

My NINO Visiting Research Fellowship allows me to work on my project *Jewellery Between Worlds: the afterlives of adornment in Near Eastern museum collections*. By examining altered ancient jewellery and cases in which traditional pieces have been misidentified as ancient, the project considers how museum practices shape our understanding of the ancient Near East and how these narratives are conveyed to the public. Jewellery here serves not only as object, but also as a methodological entry point into broader issues of disciplinary history and curatorial approaches that frame the region's past.

News on NINO funding instruments

Senior Fellowships

Starting from January 2026, NINO offers Senior Fellowships to mid-career to senior researchers around the world, who wish to carry out research on the Near East in the Netherlands for a period of 1 to 3 months (four rounds per year, max. € 3.000). Further details and conditions to be announced in January 2026 on nino-leiden.nl/funding

These Senior Fellowships are generously funded by Carin Cuijpers and Raymond Opdenakker.

Scholars will carry out their research and engage with the academic community at the institution

NINO funding: upcoming deadlines

- **15 February:** Incoming Mobility Grant, Outgoing Mobility Grant, Conference Subsidy, *new:* Senior Fellowship
- **mid-February–mid-March:** call open for Postdoc Fellowship (Egyptology)
- **continuous:** Visiting Research Fellowship, Outreach Allowance

where they are embedded as Senior Fellow. We envisage collaborations with an ongoing project at NINO or by affiliated colleagues, exchange within a network (e.g., Leiden-Birmingham-Mainz-Cairo partners) or for use of archival holdings (e.g., Special Collections of the University Libraries, Papyrological Institute, National Museum of Antiquities), and similar.

The fellowship is fully funded (providing travel, accommodation, visa) and includes a small budget for a research activity organized by the fellow during the stay.

Call will open mid-January 2026; deadline for application: 15 February 2026. Approximate award date: April 2026 (dependent on Academic Committee's meeting dates).

Fieldwork Subsidy

Starting fieldwork projects in Near Eastern Archaeology, Assyriology (incl. Hittitology), and/or Egyptology (incl. Coptology) can apply for a NINO Fieldwork Subsidy. We have increased the maximum amount per application to € 10.000 (one round per year).

Proposed projects should be innovative and directed or co-directed by researchers affiliated to Dutch scholarly institutions. Pilots for larger projects (to be funded by other parties) are also eligible.

Successful applicants will present the results of their project as a public NINO lecture, an organized workshop at the NINO, or another suitable form in due course.

The next call opens 1 January 2026; deadline for application is 15 May 2026. More information on our website: www.nino-leiden.nl/funding/nino-fieldwork-subsidy



Nieuws uit de MEL/NINO-bibliotheek

UBL openingstijdenkalender 2026

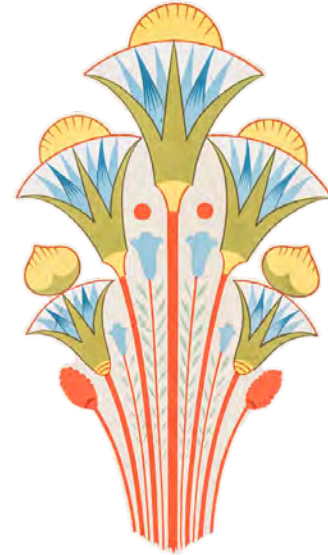
Vanaf januari 2026 hanteert de UBL nieuwe openingstijden. Hierdoor zal in het weekend het hoofdgebouw van de UBL sluiten om 23.00 uur en de studiezaal/bibliotheek in het Herta Mohrgebouw om 22.00 uur (was 22.30 uur).

Sluitingsdagen 2026

1 januari (Nieuwjaarsdag), 5 & 6 april (Pasen), 27 april (Koningsdag), 5 mei (Bevrijdingsdag), 14 mei (Hemelvaart), alle zondagen tijdens het zomerrooster, 3 oktober (Leidens Ontzet), 25 & 26 december (Kerst)

Zomerooster

Minder ruime openingstijden tijdens de zomerperiode: 6 juli t/m 30 augustus 2026 (8 weken).



Middle Eastern Library

Reguliere openingstijden 2025

Leeszaal: maandag t/m vrijdag 9:00-23:00u (na 17:00 toegang via de UB), zaterdag en zondag 9:30-22:30 (toegang via de UB)

Bibliotheekbalie: maandag t/m vrijdag 9:00-17:00u

Aankomende sluitingsdagen en aangepaste openingstijden:

- 24 december, Kerstavond: leeszaal open tot 17:15u (bibliotheekbalie gesloten)
- 25-26 december, Kerstmis: gesloten
- 27 t/m 30 december: leeszaal reguliere openingstijden, toegang via de UB; bibliotheekbalie gesloten
- 31 december, oudejaarsavond: leeszaal open tot 17:15u, toegang via de UB; bibliotheekbalie gesloten

Middle Eastern Library

Reguliere openingstijden 2026

Leeszaal: maandag t/m vrijdag 9:00-23:00u (na 17:00u toegang via de UB), zaterdag en zondag 9:30-22:00u (toegang via de UB)

Bibliotheekbalie: maandag t/m vrijdag 9:00-17:00u

Aankomende sluitingsdagen en aangepaste openingstijden:

- 1 januari 2026, Nieuwjaarsdag: gesloten

Online overzicht van alle actuele openingstijden van UBL-locaties:

[www.bibliotheek.universiteit leiden.nl/
over-ons/locaties/openingstijden](http://www.bibliotheek.universiteit leiden.nl/over-ons/locaties/openingstijden)



Agenda-overzicht

Activiteiten van NINO en van bevriende organisaties

29 January 2026, 10:15-18:30 hrs (EN)
**NINO Annual Meeting 2026, Food and Ritual
in the Ancient to Early Modern Near East**

19:00-21:00u (NL) avondevenement: **Voedsel
en Feest in het Oude Middellandse Zeegebied**

Organized by Joanita Vroom (FdA), Suzan van
der Velden (RMO) and Miriam Müller (NINO).
Location: Rijksmuseum van Oudheden.
Registration: www.nino-leiden.nl

5-6 February 2026 (EN)
**qibīma! Second Millennium Cuneiform Letters
and their Language. NINO Postdoctoral
Research Fellow 6th Annual Conference**

Organized by Albert Planelles (NINO). Location:
Rijksmuseum van Oudheden. Registration:
www.nino-leiden.nl

17 April 2026, 16:30-17:30 hrs (EN)
Herta Mohr Lecture

Speaker: Anna-Latifa Mourad-Cizek (ISAC).
Organized by NINO & RMO; location:
Rijksmuseum van Oudheden.

19 april 2026 (NL)
**Slotavond van de Week van de Klassieken,
thema: Identiteit**

Georganiseerd door NINO & RMO; locatie:
Rijksmuseum van Oudheden.

5 June 2026 (EN)
**Symposium: Babylon as a Mirror of Political,
Social and Religious developments in the Near
East in the Hellenistic period**

Organized by, and location: VU Amsterdam.



Troy Story

NINO Visiting Research Fellow Jorrit Kelder has contributed to and appears in several episodes of a new documentary series by History Channel in the UK. *Troy Story* explores the latest archaeology and science on one of history's most enduring mysteries: did the Trojan War really happen? In 1874 Heinrich Schliemann announced he had found the legendary city of Troy and caused a sensation. His discoveries have been challenged, and yet ushered in a golden age of archaeology. More than 150 years later, what can we now say is the truth behind the myth?

Where to watch:

- HISTORY Play (paying subscription via Amazon Prime Video or Apple TV)
- YouTube @HistoryPlayUK (available in selected regions)
- in 2026, the series may be aired by German broadcasting network ZDF – details to follow.

More information:

<https://www.history.co.uk/shows/troy-story>



Published with
support from NINO:

Georg Cyrus, *Die
Aneignung und
Umnutzung von
Herrschaftsräumen am
Beispiel der Squatter-
siedlung der südwest-
asiatischen Eisenzeit.*
Archaeopress
Archaeology, 2025.

DOI [10.32028/9781803279879](https://doi.org/10.32028/9781803279879)