



Beste lezer,

Kort voor de zomerperiode bereikt u nog een nieuwsbrief van het NINO, waarin we afscheid moeten nemen van een aantal medewerkers maar ook al nieuwe kunnen verwelkomen. Verder hebben er elke maand weer evenementen plaatsgevonden die we met onze partners RMO, EOL en Pleyte konden organiseren. Voordat we het in juli en augustus rustiger aan gaan doen, willen we u nog op een aantal evenementen in het najaar attenderen (zie volgende pagina).

Ook dit jaar hebben we weer in april van een boeiende Herta Mohr-lezing genoten. Anna-Latifa Mourad-Cizek van de Universiteit van Chicago vertelde over de spannende uitwisselingen tussen de leiders van het Oryx-district en het buitenland. Wij willen de donateur en het RMO heel erg bedanken om ook van de tweede instantie van de Herta Mohr-lezingreeks zo'n succesvolle avond te maken! Dit jaar konden we ook weer in samenwerking met de familie Sancisi, Wouter Henkelman en het RMO de tweejaarlijkse Sancisi-Weerdenburg lezing organiseren. We hebben met veel plezier naar Miguel John Versluys van de Faculteit Archeologie en zijn presentatie van de globale aspecten van het Perzische Rijk geluisterd. Samen met Ex Oriente Lux konden we in de NINO/EOL-voorjaarslezing Ben van den Bercken van het Allard Pierson begroeten, die inzicht gaf in de collectiegeschiedenis van het AP en andere Nederlandse musea: de rijke verzameling van Friedrich Wilhelm von Bissing vormt hierin de "Bissing Link", om de titel van de net gepubliceerde bundel te citeren. Met Pleyte en het RMO kon het NINO verder bijdragen aan de feestelijke verlenging van de tentoonstelling *Discovering Ancient Egypt*. Vijf studenten van de studieprogramma's Oude Nabije Oosten-Studies en Classics and Ancient Civilizations linkten verschillende onderwerpen uit de



*Aankondiging van de Herta Mohr-lezing in het Herta Mohr-gebouw*



*Heleen Sancisi-Weerdenburg-lezing door Miguel John Versluys*

RMO-collecties aan hun BA- en MA-onderzoek. En ook de Week van de Klassieken zag het NINO weer de slotavond verzorgen met drie presentaties over de veelstemmige oudheid en identiteit in de Levant. Voor het najaar staat onder meer het zevende postdoc-congres op het programma, met het thema *Resilience and Adaptation in Ancient West Asia*. Dit wordt door onze postdoctoral researcher Diederik Halbertsma georganiseerd op 26 en 27 november. U kunt al uitkijken naar de jaarlijkse Veenhof-lezing op 16 december en ook voor de aankomende NINO-dag op 29 januari

heeft zich een team rond om Lucinda Dirven bereid gevonden om *Crafts and Industries in the Near East* in het licht te zetten in Nijmegen.

Eind augustus moeten we van postdoctoral researcher Albert Planelles afscheid nemen (zie bericht in deze nieuwsbrief). Hij zal met een Marie Curie Fellowship naar Parijs verhuizen. We zijn ontzettend blij voor hem, zijn partner Elena Martinez (NINO Visiting Research Fellow) en zontje Octavi die in Leiden zijn eerste stappen gezet heeft. Wij willen Albert en zijn familie bedanken voor alle bijdragen, een ontzettend goed congres, leuke masterclass en vooral de extra werkgroep. Wij zijn blij om al de nieuwe NINO postdoctoral researcher in Egyptology te kunnen vermelden: vanaf september zal Nicola Barbagli het NINO-team versterken. Verder trad Gaëlle Chantrain van de Universiteit Louvain-la-Neuve toe tot de BiOr-redactie, in de sectie Egyptologie. Helaas moeten we eind augustus ook afscheid nemen van onze BiOr-redactieassistent Kiki Freriks, die de afgelopen tijd samen met Carolien de redactieprocessen heeft vernieuwd en daarmee het werk aan BiOr voor de komende jaren goed doorgeeft. Wij zijn op zoek naar een nieuwe redactieassistent en willen u aanmoedigen om dit nieuws te verspreiden (zie volgende pagina).



*Afscheidscadeau voor Anita Keizers*

Dit was helaas niet het laatste afscheid. Met het pensioen van Anita Keizers verliezen we een van de langdurigste medewerkers van het NINO (zie verderop in deze nieuwsbrief, blz. 9-10). Sinds 2012 bij het NINO aangesteld als bibliothecaris, later vakreferent voor Assyriologie en Archeologie van het Nabije Oosten, heeft Anita vooral in de laatste jaren de complexe verhuizing van de NINO-bibliotheek naar de nieuwe Middle Eastern Library in het Herta Mohr-gebouw op zich genomen. Samen met Mariëtte Keuken en Odile Hoogzaad heeft Anita deze grote klus met veel oog voor alle details aangepakt, waarvoor we haar niet genoeg kunnen danken. Samen met de nieuwe collega's van de Universiteitsbibliotheek hebben we een mooi afscheidsfeest voor Anita gevierd. Wij wensen haar veel plezier met nieuwe en spannende ervaringen in Caïro met haar familie, maar vooral ook veel ontspanning. Wij zullen Anita erg missen in de bibliotheek! Maar we zien ernaar uit haar terug te zien als toekomstige visiting fellow met een onderzoeksproject over de Leiden-Zanzibar-collectie.

Fijne zomer en een leuke vakantie!

MM

## Agenda-overzicht

### Activiteiten van NINO

21-26 september 2026

**Week van het Oude Schrift.** Sprekers: Martin Baasten, Kiki Freriks, Mark Eertink, Henric Janssen, Tim Claessen, Willemijn Waal. Locatie: Rijksmuseum van Oudheden.

26-27 November 2026

**Resilience and Adaptation in Ancient West Asia. NINO Postdoctoral Research Fellow 7<sup>th</sup> Annual Conference.** Organised by Diederik Halbertsma.

16 December 2026

**Annual Veenhof Lecture.** Speaker: Mogens Trolle Larsen. Location: Rijksmuseum van Oudheden.

Friday 29 January 2027

**8<sup>th</sup> NINO Annual Meeting: Makers, Materials, and Us. Crafts and Industries in the Near East (3000 BCE-now).** Organised by Lucinda Dirven, Mark de Kreij and Maaïke van Berkel, Radboud Universiteit Nijmegen.

### Activiteiten van bevriende organisaties

The Mortuary Archaeology in the Roman East (MARE) VICI project invites proposals for contributions (paper/poster) to its final conference, **Mortuary Ritual in the Roman Near East – Current Work and Future Directions**, taking place on Thursday 28 and Friday 29 January 2027 at the University of Groningen.

The Call for Papers can be found on the conference webpage: [www.rug.nl/research/groningen-institute-of-archaeology/research/mare/conference-2027](http://www.rug.nl/research/groningen-institute-of-archaeology/research/mare/conference-2027) (deadline Friday 24 July 2026).

### Vacature: student-assistent BiOr

Wij zijn op zoek naar een redactie-assistent van ons tijdschrift *Bibliotheca Orientalis*. Masterstudenten aan een Nederlandse universiteit in een studie binnen de interessesfeer van het NINO kunnen solliciteren tot 31 juli. Functieomschrijving en verdere informatie op de [NINO-website](http://www.nino-leiden.nl).

Aanstellingsperiode: 15 augustus 2026 t/m 31 januari 2027; verlenging mogelijk. 0,2 fte = 7,6 uur (2 dagdelen) per week.



## Nieuws uit het NINO- onderzoekscentrum

### Visiting Research Fellowship report

*Jorke Grotenhuis*

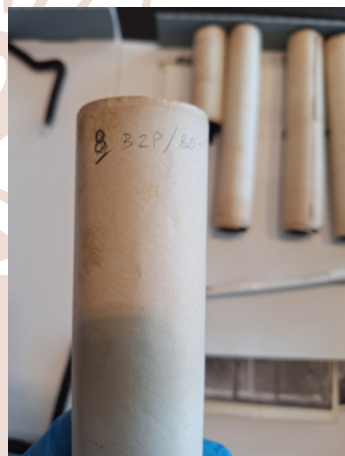
During my time as a Visiting Research Fellow at NINO, I worked on the De Buck archive. A few years ago, I created an index of Coffin Texts images in the archive, focusing on the main boxes available to researchers. However, this selection did not include all the photographic materials. Some of this material was not originally included in the index because it was part of unsorted folders of images.



*Object frieze; detail of a previously rolled-up photo of coffin B2P*

To properly conclude my work on the archive photographs, I expanded the index to include material from these folders. This material included photographs of coffins B1Bo, B1P and B2P, for example, which were not in the sorted set of boxes.

This work involved taking photographs of the material, identifying the coffin and noting in which section the photograph was taken. Sometimes there were hints due to markings on the photographs themselves, but some required additional research using material from de Buck.



*Rolled-up coffin photos*

Using the images, I was usually able to determine which part of the coffin the photograph came from, as well as the order of the texts on the photograph. These are now part of the same index, which includes column numbers and spelling order to help future researchers locate the material they need more quickly and request digitised photos more precisely.

I am grateful for the opportunity to have worked with this material at NINO, and I hope that my work will benefit future scholars working with it.

### Student Research Assistantship: the NINO archives into the spotlights

*Wouter Hofland*

Two years ago, March 2024, I joined the NINO to help get the archives ready for the move to Leiden University Libraries' Special Collections. As a historian studying the late antique Western Roman Empire, I had neither experience with the ancient Near East nor with archives.

But soon after beginning to work with the NINO archives, I learned that these archives could tell interesting stories about the history of this institute and its founders, as well as about the mid-20<sup>th</sup> century academic scene in general. After the NINO, together with its archives, had moved, my friend and then NINO-colleague Koen Klein brought up the plan of a project focusing on broadening the attention to the value of these archives. Together, we wrote a proposal for a Student Research Assistantship, which I started in August 2025 under the supervision of Willemijn Waal.

One of the topics on which we expected these archives could shed an interesting light was the practice with which prof. De Liagre Böhl acquired his famous collection of antiquities: De Liagre Böhl collection. And indeed, consulting the personal archive of Böhl gave some good impressions of how Böhl collected the antiquities.





For example: he wrote – in what was probably a draft for a lecture – that he was fortunate to have acquainted the chef of Iraq's antiquities department well enough, so that the latter would look favorably on Böhl's undertakings. One of the most interesting moments was finding a manuscript of an article based on letters Böhl sent while traveling in Iraq. In the archival version, I could see which information he chose to delete before publication, including a detailed account of how he, again, used a personal acquaintance to facilitate the acquisition of clay tablets. From such examples it appeared that Böhl was willing to go to great lengths to make his collection as complete as possible, but also that he carefully thought about which details on acquisition he shared with which audience. I'm glad that I had the opportunity to write about these findings in an article for the journal *Phoenix* and in a contribution to Leiden Special Collections Blog, both of which will be published soon.



*Consulting the Böhl archive in the UBL  
Special Collections Reading Room*

I also consulted the institutional archive of the NINO. This archive contains, among many other things, some very interesting documents about the early years of the institute. Minutes of the first board meetings show that NINO felt a striking responsibility towards the Dutch nation: they were glad that they, with their lectures and study-groups, could benefit the well-being of the Dutch society. They saw the popularity of these courses, and the considerable high grades of the students, 'as the evidence of the high mental state of the Dutch population,' which gave them

'certainty that the temple ruins and pyramids of ancient Egypt and the rubble mounds and hill forts of the ancient Near East ... will continue to attract attention in the future.' It is interesting to see that from the start, NINO was ready to take its position as an institute of national importance.

Another topic on which the institutional archive shed interesting lights was the considerations regarding the best location for establishing an affiliated institute in the Near East. It appeared that the NINO mainly looked whether the possible location already had much presence of Dutch people, other (e.g. French or German) Orientalist institutes and museums, and good travel connections to the rest of the Near East and to the 'outside world'. The decision fell on Istanbul: the city housed a branch of the *Deutsches Archäologisches Institut*, a Dutch legation, and although the city was not in the heart of the Near East, it had good travel connections.

## Outgoing Mobility Grant report

*Mélie Louys (École du Louvre/Leiden University)*

From March 19<sup>th</sup> to April 2<sup>nd</sup> I went to Prague to conduct my PhD research at the Hrdlička Museum of Man, part of the Faculty of Sciences of Charles University. It holds multiple collections, human and animals, from the Czech Republic itself, to a Pygmy population, paleoanthropological skull casts and of course some ancient Egyptian remains. Indeed, the Hrdlička Museum is curating a collection of bones from Deir el-Medina (Luxor, Egypt). They were acquired via a donation by the IFAO (Institut français d'archéologie orientale) to the Hrdlička Museum through Jaroslav Černý, between 1929 and 1933.

In total, the collections host 3 complete skeletons (from DM 1159), 20 skulls (precise provenance unknown), 5 skulls (from DM 1137), one skull (from DM 1160), 29 long bones (from DM 1137, the origin of the rest is uncertain", Tomsová and Schierová 2016), making a total of 3 individuals and 55 bones. I was able to analyse all of those remains during my time there. Everyone at the Museum was really kind and helpful and always available to answer my questions.



*Material curated at the Hrdlička Museum, the skulls on the upper left, the long bones on the right. The lower left photo is showing the inscription on one skull.*

I was able to document and photograph multiple pathological lesions, already seen by the Museum team (Tomsová and Schierová 2016), like cribra orbitalia, diverse dental pathologies and periosteal reactions. New measurements were taken, and new data on muscle attachments were collected for the purpose of my PhD research.

The data collected during the study trip in the Hrdlička Museum of Man will be included in my PhD corpus, that is mainly composed of data collected on human remains from Deir el-Medina and still preserved and curated on site at Deir el-Medina. These data will be incorporated into my next three planned papers for my PhD.



*Taking measurements from one of the humerus of the Deir el-Medina collection at the Hrdlička Museum.*

These two weeks in Prague also allowed me to visit the city, its museums, castles, exceptional monuments and of course try local food. It was great to be able to walk to the Museum every morning and to be part of the city life during the pre-easter and Easter period.

## **Outgoing Mobility Grant report, March 30<sup>th</sup>-April 3<sup>rd</sup> 2026**

*Christel Birkmann-Little*

I was recently able to travel to Vienna, Austria thanks to the support of NINO, to present the methodology of my (res)MA thesis at the 2026 *Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA)* conference. This international conference brings together archaeologists, mathematicians and data scientists with a variety of backgrounds and specialisations in an effort to encourage collaboration between these fields and stimulate innovative research.



*CAA in Vienna*

My presentation, under the title, “If these walls could talk. Exploring the potential of multivariate statistics to investigate Egyptian Old Kingdom elite tomb iconography”, was part of the conference session *Digital Methods in Rock Art Research II. Connecting People: Reconstructing the Contexts of Past Visual Communication Systems*. As part of this session I was able to share my research with an interdisciplinary audience where it was considered in a broader context of understanding visual remains of past cultures. I had some fruitful discussions with scholars outside of the field of Egyptology about applying statistical methods to iconography and how the Old Kingdom elite tomb iconography poses some unique challenges. The session presented topics encompassing a wide variety of art types – from paleolithic rock art and more modern graffiti, to tomb and object decoration – over the entire world. This breadth of content allowed me see a variety of applied methodologies and approaches which I could adapt to an Egyptological context.



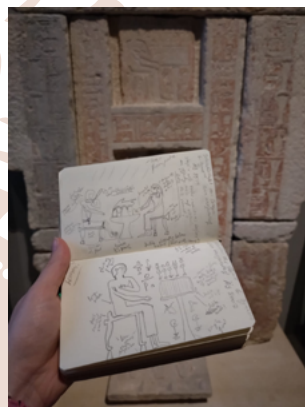
Beyond this session I participated in a variety of sessions concerning multivariate analysis, an approach which forms the basis of my research. Historically multivariate analysis has predominantly been applied to material culture in archaeology, and this continues to be the case in many areas. Many scholars are looking at grave goods, for example, and the distribution/clustering of certain types over geographies. I was able to see various applications of spatial clustering and the correlation between the location of a burial or rock art and other geographical features such as waterways or thoroughfares. This is tangential to my current research but has provided inspiration when considering the impact location has on the type of iconography appearing in Old Kingdom elite tombs. The theme of chronology was also a strong one at this conference. Several presentations

and a roundtable discussion were dedicated to the challenges facing archaeology with regards to chronology. Particularly the uncertainties involved with dating sites and artefacts as well as attempting to compare dates between cultures is a perpetual challenge. This is of particular importance in my research, where I am looking at how iconography changes over time (or not), so it was useful to exchange thoughts with others.



*Fragment from an Old Kingdom tomb (Kunsthistorisches Museum, Vienna; Ägyptische Sammlung, INV 7446).*

I also used my time in Vienna to do some museum research at the *Kunsthistorisches Museum*. This museum houses many fragments of Old Kingdom elite tombs which are included in my current research. I was able to view these pieces in person to confirm certain details which are not clear from published photographs. This improves the level of accuracy of my data and will enable my research to grow. A huge thanks to NINO once again for enabling this trip.



*Checking fine details of offering table scenes*

## Postdoc Fellow final report

*Albert Planelles*

As my period as NINO Postdoctoral Research Fellow comes slowly but inevitably to its end, it is time to look back and take stock of these two years.

One of the core tasks of my position was the organization of a conference. On 5<sup>th</sup>-6<sup>th</sup> February 2026, I had the pleasure of organizing the NINO Postdoctoral Research Fellow 6<sup>th</sup> Annual Conference, entitled ‘*qibima!* Second Millennium Cuneiform Letters and their Language’.



Based on the rich epistolographic material from the second millennium BCE, the conference focused on the language used to write letters in ancient Mesopotamia. The event took place in the Rijksmuseum van Oudheden and brought together a good number of specialists in various areas and periods covering a wide chronological and geographical span. The conference proceedings are currently being prepared. Another important task of the NINO Postdoctoral Researcher is to teach an MA seminar on methods and concepts in ancient Near Eastern Studies at OIKOS, the National Research School in Classical Studies in the Netherlands. The title of my seminar was ‘Moulding the Past: Ancient Facts, Modern Ideas’, and focused on the Sea Peoples from a historiographical point of view. As one of the most debated phenomena in ancient Near Eastern history, the Sea Peoples provide an excellent example of how the interpretation of a specific historical episode changes over time as different methods and concepts are applied to it. The seminar took place during the 2025-2026 academic year and attracted students from various disciplines: Egyptology, Assyriology, Hittitology, Archaeology, and Classics. This diversity of backgrounds contributed very positively to the dynamism and richness of the seminar.



At NINO, I have also been conducting my own research, which focuses on language contact between Hurrian and Akkadian. Based on letters from the various Hurro-Akkadian corpora, I have been examining the interference of one language into the other, paying special attention to the differences between texts from different sites. My aim was to elucidate the linguistic processes that resulted in the grammatical anomalies observed in the texts, as well as the specificities of these processes at each site. Partial results of this line of research were presented at two conferences. At the 70<sup>th</sup> Rencontre Assyriologique Internationale (Prague, July 2025), I presented a paper focusing on the mixing of Hurrian and Akkadian lexicon and morphemes in the sources from Yorghan Tepe/Nuzi. For instance, cases in which Hurrian derivational suffixes were attached to Akkadian nouns to create new lexicon. The study of these examples attests to the vitality of Nuzi Akkadian, and shows a clear difference compared to Western Hurro-Akkadian corpora, where these phenomena were less frequent. At the conference organised in February 2026, I presented a general study of the language of the letters found in Tell Mišrife/Qaṭna. My paper highlighted the various linguistic layers present in these complex documents and linked its specificities to their geographical context.



View of the royal palace at Qaṭna  
(photo: Ilenia Monterosso, 2010)

I also had the opportunity to present my research on side projects. I participated in the 'Women's Literacy, Technical Knowledge, and Specialized Training in the Ancient Mediterranean and Postclassical Worlds' conference, held at the Vrije Universiteit Amsterdam on 31<sup>st</sup> October-1<sup>st</sup> November 2024. In my paper, I presented a prosopographical study of women holding the GAL 10 (*rab ešerti*) title, mostly attested with men, in the Nuzi sources. I also presented a short paper at the Memory in Antiquity workshop, organized as part of the Birmingham-Leiden Strategic Collaboration Fund on 27<sup>th</sup>-28<sup>th</sup> May 2025. In my paper, I suggested that the enigmatic *šarrina* from the Nuzi sources should be interpreted as

effigies of royal ancestors. In addition, I delivered a couple of lectures. On 6<sup>th</sup> November 2024, I gave a talk to introduce myself and my research to the Institute. Entitled 'Letter Writing in Nuzi Between Tradition and Innovation', it was based on my doctoral research on the letters from Nuzi. On 22<sup>nd</sup> April 2026, I gave a lecture entitled 'Verba volant, scripta manent: Traces of Language Contact in the Ancient Near East'. This lecture was organized as part of the HEKA lectures series and focused on written pieces of evidence used to support the claim that language contact took place in the ancient Near East.

Last but not least, during the final quarter of my fellowship, I had the pleasure of teaching Hurrian for the first time. Every other Friday, I met a few interested students in an informal setting to introduce the basics of the Hurrian grammar and translate selected passages of Hurrian texts. Special thanks go to Thomas Rozendaal, whose enthusiasm set this initiative in motion. Since Hurrian is not always included in Assyriology programs, I hope that I have made my own small contribution to the dissemination of this fascinating and still incompletely understood language.



Foundation tablet with text in Hurrian  
(Louvre AO 5678; photo by Flickr user  
ALFGRN via Wikimedia Commons)

After this eventful period of two years, I am moving on to my next position as a Marie Skłodowska-Curie Fellow at Paris 1 Panthéon-Sorbonne University, where I will be working on the Hurrian lexicon in the Nuzi sources. Before I leave, I would like to take this opportunity to thank my colleagues at the NINO and the LIAS, my students, and my colleagues from the RMO and VU. I especially wish to thank Miriam Müller, Carolien van Zoest, Caroline Waerzeggers, Alisée Devillers, Koen Klein, and Olaf de Greeff for their support throughout my time here. It has been a great pleasure to be part of this pioneering institution, and I truly hope that our paths will cross again in the future.

*ilānu ana pānikunu lillikū*



## NINO funding: upcoming deadlines

1 June–1 October: call for BA and MA theses on the Ancient Near East or Egypt (Thesis Prizes)

15 August: Incoming Mobility Grant, Outgoing Mobility Grant, Conference Subsidy, Incoming & Outgoing Senior Fellowship

continuous: Visiting Research Fellowship, Outreach Allowance

## Thesis Prizes 2026

NINO annually awards two prizes to the best BA and (res)MA thesis on the Near East in the Netherlands: one BA Thesis Prize (€400) and one MA Thesis Prize (€600). The topic should be within the scope of the NINO research areas, and graded an 8 or higher at a Dutch university in the current academic year.



The call for submissions for the NINO Thesis Prizes 2026 is now open until 1 October. During this period students may submit their thesis through the NINO website.

Our jury will select the four best theses submitted in November 2026. At the NINO Annual Meeting in January 2027 (to be held in Nijmegen), two winners will be announced: one for the Bachelor Prize and one for the Master Prize. The runners-up receive a certificate.

Don't miss this chance to win this year's prize for Best Bachelor or Master thesis on the Near East!

## Nieuws van Visiting Research Fellows

### Workshop over gebeden uit het Oude Nabije Oosten in Leuven

*Lidewij van de Peut*

Als NINO Visiting Research Fellow mocht ik eind april op bezoek in Leuven. Daar organiseerde Spencer Elliott, postdoc aan de faculteit Theologie en Religiewetenschappen van de Katholieke Universiteit Leuven, op 29 april en 1 mei 2026 de interdisciplinaire

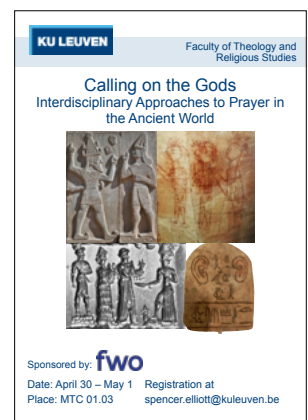
workshop *Calling on the Gods: interdisciplinary approaches to Prayer in the Ancient World*.

Ik was uitgenodigd om een bijdrage te leveren op het gebied van Hittitische gebeden, het onderwerp van mijn promotie onderzoek. Het programma was divers en de deelnemers hadden verschillende

specialismen. Gebeden uit de Bijbel, Mesopotamië, Ugarit, Hattuša, Egypte, Emar, kwamen allemaal voorbij. In de discussies zochten we naar overeenkomsten en relaties, maar ook naar de verschillen. Vragen die steeds weer terugkwamen waren o.a. waarom men deze teksten destijds überhaupt opschreef, waarom ze steeds weer werden gekopieerd, hoe de geschreven teksten zich verhoudten tot de rituele praktijk en wie deze schrijvers en uitvoerders waren. Deze vragen nemen we mee voor de proceedings.

Het waren twee mooie dagen, met prachtig weer, heerlijk Syrisch eten, Belgisch bier en fascinerende gesprekken over gebeden uit het Oude Nabije Oosten en de mensen die ze opschreven en uitvoerden. Over de randen van je eigen vakgebied heen kijken is weer ontzettend waardevol gebleken. De proceedings zullen gepubliceerd worden in de serie *Bibliotheca Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium* (BETL). De verschijningsdatum is nog niet bekend.

↖ *Gem or scaraboid (jasper) with carved image of winged sphinxes flanking a sacred tree (RMO inv. no. GS-00007)*





## Nieuws uit de MEL/NINO- bibliotheek

### Anita Keizers met pensioen!

*Mariëtte Keuken*

Na bijna 40 jaar in het bibliotheekvak gewerkt te hebben, zal donderdag 23 juli de laatste werkdag van Anita zijn. Daarna mag zij van haar welverdiende pensioen genieten.

Na een jeugd in Rijssen op het Twentse platteland, verhuisde Anita in 1977 naar Groningen voor de studie Semitische Talen en Culturen. Op de vraag “waarom juist deze studie?” antwoordt zij: ik heb eigenlijk geen idee, ik weet alleen nog dat ik geen doorsnee studie wilde en dat ik graag een mij nog onbekende taal wilde leren. Later ziet zij het als *maktub* (het lot), want deze studiekeuze bleek het pad dat haar verdere leven heeft bepaald.

Tijdens diverse reizen naar Egypte, ook als reisleidster, raakte Anita steeds meer in de ban van het moderne Egypte. Dit resulteerde zelfs in een huwelijk en de geboorte van haar twee kinderen in Caïro.

Na haar afstuderen in 1988 kreeg Anita een baan in Caïro bij het Nederlands Instituut voor Archeologie en Arabische Studiën (het huidige NVIC, Nederlands-Vlaams Instituut in Caïro). Hier was zij verantwoordelijk voor de bibliotheek en doceerde zij Arabisch en ook nog andere vakken aan studenten Arabisch en Egyptologie tijdens hun studiemesters in Caïro.

Jaren later, tijdens de verbouwing van het NVIC, moest de hele bibliotheekcollectie tijdelijk opgeslagen worden om later weer opnieuw ingedeeld te worden over meerdere locaties. De

meeste boeken hebben een jaar in de opslag gelegen, alleen een selectie van boeken die voor onderzoek en studie onmisbaar waren, bleef beschikbaar voor de gebruikers. Toen kon Anita nog niet vermoeden dat de ervaring die ze met deze operatie opdeed, later bij het NINO nog heel goed van pas zou komen. Door het contact met studenten, onderzoekers en (internationale) bezoekers van de NVIC-bibliotheek bleef de band met Nederland behouden. Maar na verloop van tijd begon er bij Anita toch een gevoel van twijfel te knagen of ze niet weer naar Nederland terug wilde keren.



*Anita in haar kantoor; HMO 0.75  
a.g.m.keizers@library.leidenuniv.nl*

Toen zij in 2011 geattendeerd werd op de vacature voor bibliothecaris van de NINO-bibliotheek, hakte ze de knoop door en reageerde op de advertentie. Deze beslissing was uiteindelijk minder moeilijk omdat de kinderen inmiddels ook al voor hun studies naar Nederland waren vertrokken.

Anita werd aangenomen bij het NINO en startte op 1 januari 2012 als opvolgster van Akke de Vries-Heeroma, die een maand later met pensioen zou gaan. Na jaren alleen vakanties in Nederland te hebben doorgebracht, was het in het begin wel weer even wennen in Nederland en moest ze opnieuw haar draai vinden in Leiden, een nog onbekende stad. De NINO-collectie was 4 keer zo groot als de collectie in Caïro, en het Oude Nabije Oosten was een nieuw vakgebied voor Anita. Maar met hulp van de collega's was Anita snel wegwijs in de bibliotheek en zette zij direct een opruimactie op touw om beter inzicht te krijgen in de bibliotheekarchieven. Ook voerde zij veranderingen door om de bibliotheek overzichtelijker en gebruikersvriendelijker te maken zodat deze voldeed aan haar standaard van professioneel bibliotheekbeheer.



Al snel ontpopte Anita zich tot een bij iedereen geliefde collega die niet alleen met alle NINO-medewerkers een goede “klik” had, maar ook met de in de bibliotheek aanwezige wetenschappelijke staf en studenten. Vaak was er een enthousiaste begroeting als er weer eens iemand langskwam die zij nog uit Caïro kende. Als de gelegenheid zich voordeed om Arabisch te praten, greep zij die kans graag aan. De reacties van andere mensen als zij haar vlot Arabisch hoorden praten, waren vaak hilarisch.

De imposante notenhouten kast met de Said-Ruete collectie had direct haar interesse gewekt. Alle jaren bij het NINO heeft Anita zich intensief beziggehouden met deze speciale collectie en het leven van “onze” prinses Salme. Ze is zelfs naar Zanzibar afgereisd om met eigen ogen te zien waar het verhaal van prinses Salme en Heinrich Ruete begon. Zo ontwikkelde zij zich in de loop der jaren tot een expert op het gebied van deze collectie. Regelmatig wordt Anita van over de hele wereld over de collectie geraadpleegd en onderhoudt zij contact met enkele nazaten van de prinses.

De grootste uitdaging in Anita's NINO-carrière was de overgang van de NINO-bibliotheek naar de UBL, een project waarvan voornamelijk Anita de kar getrokken heeft. Het hele voorbereidingsproces heeft uiteindelijk van begin 2018 tot juli 2024 geduurd toen de verhuizing naar het Herta Mohr-gebouw daadwerkelijk plaatsvond. De voorbereidingen vergden veel tijd en planning: er zijn ontelbare overleggen gevoerd, lijsten gemaakt, planken en meters geteld en boeken verschoven om de collectie uiteindelijk op een verantwoorde manier over vijf verschillende locaties te verdelen. Meerdere interne en externe verhuizingen vonden plaats. Al deze werkzaamheden hebben Anita regelmatig slapeloze nachten bezorgd, maar vaak kwamen juist 's nachts ook de beste oplossingen naar boven. Uiteindelijk is de verhuizing van 45.000 titels soepel en geordend verlopen. Hier zijn wij als team trots op, maar het is toch voornamelijk aan Anita's inzet te danken.

Ook binnen de UBL en bij de collega's van het ASCL was Anita snel een graag geziene en gewaardeerde collega. De functie “Bibliothecaris” werd vervangen door “Vakreferent voor Assyriologie en Archeologie van het Oude Nabije Oosten”. Ook na de verhuizing bleef zij zich intensief bezighouden met de Said-Ruete collectie die overgebracht is naar het gesloten magazijn van de UBL, maar via “Bijzondere Collecties” goed toegankelijk is voor belangstellenden. Anita's jarenlange bewonderingswaardige strijd om de prachtige originele kast een mooie plek te geven binnen de nieuwe locatie, heeft zij helaas verloren, maar nog lang zal zij binnen het NINO en de UBL geassocieerd worden met “de kast”.

Nu is het tijd om met pensioen te gaan en tijd vrij te maken voor leuke dingen. Een slotwoord van Anita zelf: “Het zal vreemd zijn na bijna 40 jaar bibliotheekwerk voortaan alleen nog mijn eigen bibliotheek bij te houden. Boeken kopen over het oude en moderne Midden Oosten en mensen ontmoeten die hierin geïnteresseerd zijn, hebben mij gemaakt tot wie ik ben. De bezoekers, de dagelijkse gesprekken in de bibliotheek en omliggende kantoren en de warme relaties met collega's van zowel NINO, UBL als ASCL, zal ik het meeste missen.”

Anita, bedankt voor je enorme inzet en dat je de afgelopen 14 jaren zo'n fijne collega was. We gaan je heel erg missen, maar zullen elkaar zeker niet uit het oog verliezen. Geniet van je pensioen!





## Gratis: afgeschreven boeken

De bibliotheek heeft enkele dubbele en afgeschreven boeken. Deze staan in de kamer van Anita en Mariëtte (k. 0.75). Als je licht ziet branden en er is iemand aanwezig, loop dan even langs om te kijken of er iets voor je bij zit.

## Middle Eastern Library

### Reguliere openingstijden

Leeszaal: maandag t/m vrijdag 9:00-23:00u (na 17:00 toegang via de UB), zaterdag en zondag 9:30-22:30 (toegang via de UB)

Bibliotheekbalie: maandag t/m vrijdag 9:00-17:00u

### Zomerrooster MEL: 6 juli tot en met 30 augustus

Maandag tot en met vrijdag: 9:00-17:00u

Zaterdag: 13:00-16:30u (balie gesloten)

Zondag: gesloten

(N.B.: er is ook zomerrooster in hoofdgebouw UB!)

### Online overzicht van alle actuele openingstijden van UBL-locaties:

[www.bibliotheek.universiteitleiden.nl/over-ons/locaties/openingstijden](http://www.bibliotheek.universiteitleiden.nl/over-ons/locaties/openingstijden)

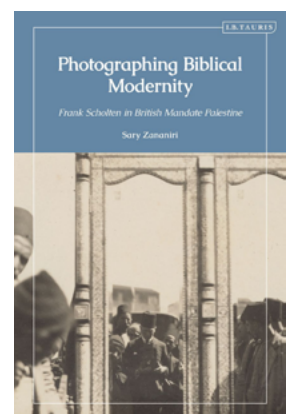
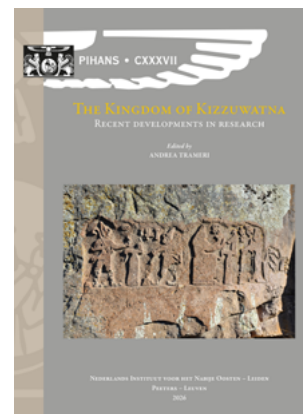
### Zomerrooster UL-restaurants en cafés

- Lipsius Restaurant, Café du Sud (HMO): gesloten 6 juli-30 augustus
- Café UBé: gesloten 24-30 augustus
- Literair Café (Lipsius): open

## Nieuwe publicaties

Andrea Trameri (ed.), *The Kingdom of Kizzuwatna: Recent Developments in Research. Proceedings of the Third NINO Postdoctoral Research Fellow Annual Conference, Leiden, 23<sup>rd</sup>-25<sup>th</sup> March 2023 (PIHANS 137)*. X+214 pp. ISBN: 978-90-429-5514-1. NINO & Peeters.

Print: € 95.00 (excl. VAT); also available in Open Access on Peeters Publishers' website.



Georg Cyrus, *Die Aneignung und Umnutzung von Herrschaftsräumen am Beispiel der Squattersiedlung der südwestasiatischen Eisenzeit*. II+297 pp. ISBN: 978-1-80327-987-9 (pbk), 978-1-80327-988-6 (e-Pdf). Archaeopress Archaeology.

Print: £55.00; also available in Open Access on Archaeopress' website.

Sary Zanani, *Photographing Biblical Modernity. Frank Scholten in British Mandate Palestine*. XV+199 pp. ISBN: 978-0-7556-5053-8 (hbk), 978-0-7556-5054-5 (ePDF). I.B. Tauris/Bloomsbury Publishing.

Print: \$170.00; also available in Open Access on Bloomsbury's website.