



NINO-LEZING 11-12-2014

Egyptische merktekens en pictogramschrift

Ben Haring

Overal ter wereld worden merktekens gebruikt voor de herkenning van personen en instanties. Het kan daarbij gaan om letters, maar ook om figuurlijke of abstracte beeldtekens, of een combinatie van deze dingen. De bekendste moderne voorbeelden zijn handels- en keurmerken. In vroegere perioden ging het bijvoorbeeld om tekens op voorwerpen die de makers of de bezitters aanduiden; vooral op aardewerk komen we die tegen.

Tekens van dezelfde soort vinden we op rotswanden en monumenten, als vrome graffiti of praktische bouwnotities. Deze toepassingen kwamen ook in het faraonische Egypte voor. Bij de arbeiders van de koninklijke grafaanleg in het Nieuwe Rijk werden dit soort merktekens de basis voor een nieuw notatiesysteem, een soort pseudoschrift. Het in kaart brengen van de rol van merktekens in deze arbeidersgemeenschap leert ons veel over hoe er in de Egyptische oudheid over schrift en andere visuele tekengeving werd gedacht.

Dr. B.J.J. Haring is UD bij de opleiding OCMW/Egyptologie aan de Universiteit Leiden en projectleider van het NWO-project "Symbolizing Identity".

NINO-lezing 11 december 2014

Voertaal: Nederlands

NINO-lezingen op donderdagmiddag

Maandelijks organiseert het Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten een lezing over actueel onderzoek naar het oude Nabije Oosten. De lezingen worden gehouden in het Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28, Leiden. Alle geïnteresseerden zijn van harte welkom. Na afloop van de lezing biedt het NINO een drankje aan in het museumcafé.

Aanvang: 15.00 uur (zaal open vanaf 14.50 uur).

Locatie: Rijksmuseum van Oudheden, Leemanszaal (begane grond).

Toegang: Geen extra kosten bij een bezoek aan het museum (Museumkaart geldig).

Vooraf aanmelden bij het NINO is niet nodig; in het museum wel aanmelden bij de kassa.

www.nino-leiden.nl

 NINO.Leiden

