



NINO-LEZING 27-10-2016

Flaubert en Du Camp – calotypie in Egypte, 1849-1851

Carolien van Zoest

NINO-lezing 27 oktober 2016

Voertaal: Nederlands

De lezing is onderdeel van de NINO-lezingencyclus 2016-2017 met het thema "Het oude Nabije Oosten en Egypte door de lens".

Reizigers naar Egypte en het Nabije Oosten hebben al vele eeuwen de gewoonte om verslag te doen van oudheden en bezienswaardigheden in woord en beeld. De subjectieve weergave in gravures en prenten – waarin de interpretatie van de artiest altijd een rol speelt – kan sinds midden 19^e eeuw worden aangevuld met "objectieve" fotografie. Vroege fotografen vonden in Egypte monumentale onderwerpen in een uitstekende natuurlijke belichting. Zij gaven een impuls aan zowel de technische en praktische ontwikkeling van de fotografie als aan de bestudering van de Egyptische oudheden.

Eén van de vroegste fotografen die een reis door Egypte maakte was Maxime du Camp, een Franse literator, samen met zijn boezemvriend de romanschrijver Gustave Flaubert. Na terugkomst publiceerde Du Camp een fotoboek; Flaubert hield een dagboek bij tijdens de reis. We volgen het spoor van de twee jonge mannen aan de hand van hun foto's en geschriften.

Drs. C.H. van Zoest studeerde Egyptologie en werkt bij het Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten.

NINO-lezingen op donderdagmiddag

Maandelijks organiseert het Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten een lezing over actueel onderzoek naar het oude Nabije Oosten. De lezingen worden gehouden in het Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28, Leiden. Alle geïnteresseerden zijn van harte welkom. Na afloop van de lezing biedt het NINO een drankje aan in het museumcafé.

Aanvang: 15.00 uur (zaal open vanaf 14.50 uur).

Locatie: Rijksmuseum van Oudheden, Leemanszaal (begane grond).

Toegang: Geen extra kosten bij een bezoek aan het museum (Museumkaart geldig).

Vooraf aanmelden bij het NINO is niet nodig; in het museum wel aanmelden bij de kassa.

www.nino-leiden.nl
f NINO.Leiden

